

11+12 / 2024

PRIDE & JOY

MUSIC

MYSTERY MOON


NO FAVORS

WWW.NOFAVORS.CO.UK



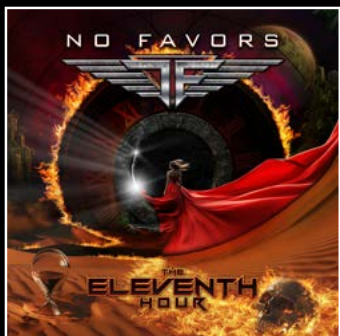



PRIDE & JOY **MUSIC**


 MYSTERY MOON besteht im Wesentlichen aus dem deutschen Multi-Instrumentalisten, Songwriter und Produzenten Markus Pfeffer (BARNABAS SKY, LAZARUS DREAM, ATLANTIS DRIVE) und dem Schweden Rob Lundgren (v, MENTALIST). Natürlich steht auch in diesem Hard-rock-Gewand die Gitarrenarbeit oft im Vordergrund, aber gerade durch die teils ausufernden, epischen und atmosphärischen Keyboards und die sehr stimmungsvollen Vocals Lundgrens setzen sich die elf Songs, plus eine zweite Version von „Moment Of Life“, durchaus von den übrigen Bands und Projekten Pfeffers ab. Verlässlicher Anspieltipp ist das starke „Now's The Time“, der sieben-minütige Auftakt in das Album. (MS)

 MYSTERY MOON, that's mainly the German multi-instrumentalist, songwriter and producer Markus Pfeffer (BARNABAS SKY, LAZARUS DREAM, ATLANTIS DRIVE) and the Swedish vocalist Rob Lundgren (MENTALIST). Of course, in this hard rock environment the guitars are the main ingredients, too, but because of the opulent, epic and atmospheric keyboards at times and the constant emotional vocals of Lundgren, you get quite a distinctive sound from the other Pfeffer projects out here on these elven tracks plus a second version of „Moment Of Life“. For a reliable first impression, just check out the powerful seven-minute opening track by the name of „Now's The Time“. (MS)



PRIDE & JOY **MUSIC**

 Die Briten NO FAVORS begannen als Band bereits in den Achtzigern, brachten aber unfassbarerweise nie einen Longplayer heraus. Ihr - und das ist kein Widerspruch! - frischer Classic Rock ist teils nahe am klassischen NWOBHM, besitzt aber auch erdige Hardrock-Momente. Gründungsmitglied Carl Ogden (g) und die Jungs mit ihren zehn Songs sprechen sicher Fans von DEMON, SAXON oder SARACEN aus der Seele. Die Texte beschäftigen sich zudem mit aktuellen Themen. Auch die mächtigen Gitarren sind beachtlich. Anspieltipps sind das hymnische „Wild Days“ und der raue Opener „The Monkey Are In Charge Of The Zoo“. (MS)

 British band NO FAVORS have started in the eighties already but for whatever reasons, they never put out a longplayer. Their fresh - and that's not a contradiction whatsoever - classic rock incorporates classic NWOBHM elements as well as solid hard rock sounds which will appeal to fans of DEMON, SAXON or SARACEN and the like. Founding member Carl Ogden (g) and the boys fully deliver. The lyrics are dealing with current topics and the mighty guitars are really remarkable. Check out the anthem-like „Wild Days“ or the rough opener „The Monkey Are In Charge Of The Zoo“. (MS)



Christmas **SALE**

Get 10%
on all items!

From December 5th at 12.00 CET
until December 19th!

Only while stock will last!

*Der nächste Flyer erscheint voraussichtlich Mitte January.
The next flyer will be available mid January.*

Urlaub / Holidays!

**Vom 20.12. bis einschließlich
03.01.2025 sind wir im Urlaub!**

*Wir wünschen allen Kunden
ein schönes Weihnachtsfest und
einen guten Rutsch! Wir bedanken
uns für die uns entgegengebrachte
Treue im Jahr 2024!*

**From 20.12. up to and including
03.01.2025 we are on vacation!**

*We wish all our customers a
Merry Christmas and a Happy New Year!
We would like to thank you for
your loyalty in 2024!*

Van Zant - Always Look Up (CD)**90% 17,00 €**

Die Southern Rock Ikonen VAN ZANT, das sind im Wesentlichen die Brüder Johnny (v, LYNYRD SKYNYRD) und Donnie Van Zant (g, .38 SPECIAL), überraschen mit dem ersten Album in fast zwanzig Jahren. „Always Look Up“ besitzt die gewohnten Zutaten wie Hardrock, etwas Blues und sowie Gospel mit einer gehörigen Prise Country und alles mit viel Emotionen. Zudem ist die inhaltliche Ausrichtung sehr christlich geprägt und gewährt tiefe Einblicke in die Spiritualität der Protagonisten. Musikalisch sind Songs wie „Awesome God“, „Holy Moment“ oder „Leaning On The Cross“ aber ungeachtet dessen einfach nur klasse, erfrischend eingängig und lassen das Herz eines jeden Southern, Hard und Country Rock-Fans höher schlagen. (MS)



Southern rock icons VAN ZANT, that's mainly brothers Johnny (v, LYNYRD SKYNYRD) and Donnie Van Zant (g, .38 SPECIAL), surprise with their first album in almost twenty years. „Always Look Up“ is made of the well-known ingredients like hard rock, a little bit of blues and and gospel flavored with a large slice of country, too, as well as lots of emotion. Lyric-wise it's Christian topics and themes offering a deep insight into the spirituality of the protagonists. Musically, songs like „Awesome God“, „Holy Moment“ or „Leaning On The Cross“ are simply amazing, refreshingly melodic and make every fan of the genre(s) smile brightly. (MS)

Lonerider - Down In The Dust (CD)**92% 15,50 €**

LONERIDER, das britische Hardrock-Projekt mit Steve Overland (v, FM), Steve Morris (g, HEARTLAND), Chris Childs (b, THUNDER, TYKETTO), Steve Mann (g/keys, MICHAEL SCHENKER GROUP, LIONHEART) und Simon Kirke (d, BAD COMPANY, FREE) geht in die dritte Runde. Die Songs werden natürlich getragen von der unvergleichlichen Stimme eines Steve Overland und klingen teils so, wie BAD COMPANY heute klingen würden. Klassischer Melodic Hardrock und mit ganz, ganz viel Siebziger-Vibes ausgestattet. Erstklassig produziert und mit viel Herzblut eingespielt sind diese zwölf Songs ganz großes Kino! Alleine der Bass-Sound ist himmlisch... (MS)



LONERIDER, the British hard rock project with Steve Overland (v, FM), Steve Morris (g, HEARTLAND), Chris Childs (b, THUNDER, TYKETTO), Steve Mann (g/keys, MICHAEL SCHENKER GROUP, LIONHEART) and Simon Kirke (d, BAD COMPANY, FREE) with their third output. The songs are blessed with the voice of the one and only Steve Overland and at times sound like e.g. BAD COMPANY would sound like these days. Classic melodic hard rock with and lots of seventies vibes, these twelve tracks are simply fun. Superb production and let alone the bass sound shine... (MS)

Boulevard - Into the Street +4 (CD)**94% 16,00 €**

Die Kanadier BOULEVARD um den charismatischen Frontmann David Forbes haben 1990 einen AOR-Klassiker mit Pop-Elementen geschaffen, der in keiner Sammlung fehlen darf. „Into The Street“ mit fantastischen Songs wie beispielsweise „Talk To Me“, „Where Is The Love“ oder „Rainy Day In London“ und dem punktuell, aber sehr gelungen eingesetzten Saxophon (Mark Holden) sowie einer glasklaren und fantastischen Produktion, die wahrlich ihres Gleichen sucht, ist die Blaupause für diesen Sound. Kommt remastered und mit vier Bonusongs vom zwei Jahre zuvor erschienenen Debüt „BLVD.“. Ein Klassiker unter den Klassikern. (MS)



Canadian band BOULEVARD around their charismatic frontman David Forbes put out a true AOR classic with pop music slices in 1990 which is essential to every serious collection. „Into The Street“ with fantastic songs like for instance „Talk To Me“, „Where Is The Love“ or „Rainy Day In London“ and a saxophone at times (Mark Holden) as well as an amazing, huge and pristine production that more or less goes unrivaled, is nothing but the blueprint for this very sound. Comes remastered and with four bonus cuts taken from the 1988 debut album „BLVD.“. A classic among classics. (MS)

The Effect - The Effect (CD) Digipak**89% 18,00 €**

THE EFFECT, das sind Trev Lukather (g, ex-LEVARA), Emmett Stang (v) sowie Nic Collins (d). Zwei Drittel der Band, die Söhne Steve Lukathers und Phil Collins, und ihr Sänger nehmen sich ein großes Maß an stilistischer Freiheit. Auf der JOURNEY-Nummer „Could Have Been You“ gibt die legendäre Stimme Steve Perry (ex-JOURNEY) ein kurzes Gastspiel. Auch wenn die Richtung der Truppe mächtig zwischen Progressive Rock, Hardrock und moderneren Rock-Klängen zu Pendeln scheint, so finden sich großteils gelungene Nummern auf diesem Debüt. „Tind“ besticht durch eine feine Hookline und „Still In It“ kann mit starken Arrangements aufwarten. Mal sehen, wohin die Reise dieser jungen Truppe geht. (MS)



THE EFFECT, that's das sind Trev Lukather (g, ex LEVARA), Emmett Stang (v) and Nic Collins (d). Two thirds of the band, the sons of Steve Lukathers und Phil Collins respectively plus their vocalist explore new territories style-wise. The JOURNEY cover „Could Have Been You“ sees Steve Perry (ex JOURNEY) guesting. Even though the three-piece plays music in the shores of progressive rock, hard rock and rather modern rock music in general, there are a lot of really nice tunes on this debut. „Tind“ offers a very cool hookline and „Still In It“ has got an interesting arrangement. Let's see where these guys end up! (MS)

■ Lionville - Supernatural (CD)**92% 17,00 €**

Die Italiener LIONVILLE um Mastermind und Gitarrist Stefano Lionetti haben auf Album Nummer sechs mit dem Schweden Alexander Strandell (ART NATION, NITRATE) einen neuen Frontmann am Start, der Lars Säfsund (WORK OF ART) nach fünf Alben ablöst. Geblieben ist ein zauberhaftes Händchen für Melodien und eine wunderbare Mischung aus rockigen Klängen, Midtempo-Nummern und Balladen. Pflichtscheibe für Liebhaber lupenreiner AOR-Sounds. Schon der Dreier „Gone“, „Unbreakable“ und „The Storm“ ist ein ultimatives Kaufargument, ebenso wie die starke Produktion und ein gelungenes Artwork. (MS)



Italian outfit LIONVILLE around mastermind Stefano Lionetti introduces a new frontman. After five albums with Lars Säfsund (WORK OF ART) fronting the band, fellow Swede Alexander Strandell (ART NATION, NITRATE) takes over vocal duties. Nevertheless, the magical sense for melodies and the wonderful mixture of rocking tracks, midtempo songs and ballads remains unchanged. Essential stuff for lovers of pure AOR sounds. Just let songs like „Gone“, „Unbreakable“ or „The Storm“ shine and be ultimate arguments for adding this jewel to your collection. (MS)

■ David Forbes - Tales Of The Past (CD)**92% 18,00 €**

Der Kanadier DAVID FORBES, Sänger der AOR-Legende BOULEVARD, mit seinem Solo-Debüt. Zwölf Songs, die zusammen mit Steve Newman (NEWMAN) entstanden sind und ebenfalls von dem Briten bockstark produziert wurden. Einige der Stücke versprühen einen leichten SURVIVOR-Touch (u.a. „Girl Tell Me Why“ oder „Face Another Heartache“), andere besitzen (natürlich!) die BOULEVARD-DNA (z.B. „Have We Learned Nothing?“). Auch große Balladen sind an Bord („Endless Night“). Ein starkes Album voller ehrlicher, authentischer melodischer Rocksongs die von einer großartigen Stimme vorgetragen werden. Diese Platte gehört in jede Sammlung! Klasse! (MS)



Canadian DAVID FORBES, frontman of AOR legends BOULEVARD, with his first ever solo effort. Together with Steve Newman (NEWMAN) he penned twelve songs which were amazingly produced by Newman, too. Some of the songs offer a certain SURVIVOR touch (e.g. „Girl Tell Me Why“ or „Face Another Heartache“) whereas, of course, others carry the BOULEVARD DNA (e.g. „Have We Learned Nothing?“). Big ballads, too, are on board („Endless Night“). A strong output full of honest, authentic melodic rock tunes which are presented by the excellent voice of the protagonist. Essentiell stuff for every collection. Top class! (MS)

■ Fire Action - Until The Heat Dies (CD) Digipak**91% 17,50 €**

Aus dem hohen Norden Europas, aus Finnland um genau zu sein, stammen FIRE ACTION. Ihre vierte Platte „Until The Heat Dies“ ist ein formidables und in weiten Teilen enorm gelungenes und erstklassig produziertes Melodic Metal-Scheibchen. Sänger Pete Ahonen (STARGAZERY, BURNING POINT) ist zudem kein Unbekannter in der Szene und hat der Truppe nach seinem Einstieg vor drei Jahren nochmals einen gehörigen Schub gegeben. Die bis dato mit Abstand stärkste Scheibe der Finnen ist ein Pfund. Heißer Metal und Hardrock mit klasse Melodien! „Storm Of Memories“ oder „Hard Days, Long Nights“ untermauern diese These eindrucksvoll. (MS)



From the very north of Europe, from Finland to be precise, the band FIRE ACTION emerges. Their fourth record „Until The Heat Dies“ is pretty well-done and equipped with a fine production. The melodic metal band stepped up remarkably after Pete Ahonen (STARGAZERY, BURNING POINT) joined the ranks three years ago, who is no stranger to the scene, and pushed the band obviously big time. „Until The Heat Dies“ is the strongest effort so far and a real bummer. Hot metal and hard rock with very nice melodies from the cool north. „Storm Of Memories“ or „Hard Days, Long Nights“ underline this very statement. (MS)

■ Reptile Smile - Mark III (CD)**89% 17,00 €**

Die Schweden REPTILE SMILE machen einfach gute Laune. Sleazier und gradliniger Hardrock steht auf dem Schirm. Die Wurzeln der Truppe reichen bis weit in die Achtziger zurück und das aktuelle Werk „Mark III“ ist eine Mischung aus neu eingespielten Bandklassikern und bislang neuem und unveröffentlichtem Material. Sänger Peter Schapiro fügt die passenden Vocals zu den sehr präsenten Gitarren und dem lässigen Drumming von Michael Maiden hinzu und setzt den dreizehn Songs damit die Krone auf. Aber: Wie kann es eigentlich sein, dass es in Schweden scheinbar mehr Bands als Einwohner gibt...? Coole Platte! (MS)



Swedish outfit REPTILE SMILE are fun and it's sleazy and straight hard rock that they put on the menu here. The roots of the bands go way back to the eighties and the current output „Mark III“ is a nice mixture of re-visited band classics and new and unreleased material. Frontman Peter Schapiro adds very suitable vocals to the pretty poignant guitars and the easy-going drumming of Michael Maiden, which creates a fine atmosphere on the thirteen tracks. By the way, how is it possible that there are more Swedish bands than Swedish people...? Just asking... Cool record! (MS)

Zon - Back Down To Earth +5 (CD)**91% 18,50 €**

Eine der großartigen Rockbands aus Kanada, die es zwar nicht zu dem absoluten Durchbruch schaffen, aber durchaus an ihre Landsmänner von TRIUMPH und RUSH, aber auch an die amerikanischen Kollegen von STYX und (mit Abstrichen) BOSTON erinnern. „Back Down To Earth“ erblickte 1979 das Licht der Welt. Insgesamt fünf (live) Bonussongs schmücken diese natürlich remasterte Wiederveröffentlichung, die mit erweitertem Booklet und erneuertem Artwork daherkommt. Feinster Pomp Rock mit progressiven Elementen. Eine Nummer wie „Circus“ sollte zweifelsfrei eine Hit-Single sein, ebenso wie der Gute-Laune-Garant und Titelsong „Back Down To Earth“. Kanada rock! Pflichtkauf! (MS)



One of the great rock bands hailing from Canada, which although not breaking it, so good as to be compared to fellow Canadians TRIUMPH and RUSH and the American colleagues of STYX and (to a certain) degree BOSTON. „Back Down To Earth“ came to life in 1979. You get five (live) bonus cuts with this remastered version plus an expanded booklet and refreshed artwork. Without doubt, a track like „Circus“ should have been a hit single, just like the good times vibe song and title track „Back Down To Earth“. Finest pomp rock with a slice of progressive sounds. Canada rocks! A must have indeed! (MS)

Steve Perry - Street Talk +5 (Expanded Edition) (CD)**95% 18,50 €**

STEVE PERRY ist der beste AOR- und Melodic Rock-Sänger aller Zeiten. Sein erstes Solo-Album „Street Talk“ aus 1984 bewegt sich über weite Strecken auf einem Level wie die Erfolgsalben seiner damaligen Stammband JOURNEY, „Escape“ (1981) oder „Frontiers“ (1983). Die meisten Songs stammen aus der Feder von Randy Goodrum. Ein Klassiker unter den Klassikern. Hier mit fünf (starken) Bonussongs, welche jedoch von früheren Wiederveröffentlichungen bekannt sind, remastered und einem sehr schönen, erweitertem Booklet. STEVE PERRY ist unangefochten DIE Stimme des Genres... Ein absoluter AOR-Klassiker! Amen! (MS)



STEVE PERRY is the best singer when it comes to AOR and melodic rock. His solo effort „Street talk“ from 1984 is definitely for the most part on the same level as the hit albums of his main band back in the day, JOURNEY, like „Escape“ (1981) or „Frontiers“ (1983). Most of the songs are penned by Randy Goodrum. It's a classic among classics. Here it comes out again with five bonus cuts, which are the same as on previous reissues of this album, remastered and with an expanded, beautiful booklet. STEVE PERRY is THE voice of the genre, unrivaled... An absolute AOR classic! Amen! (MS)

Sound Delivery - Sound Delivery (CD)**89% 15,00 €**

SOUND DELIVERY aus Göteborg/Schweden spielen schnörkellosen Hardrock. Dieser Dreier aus Jack L. Stroem (v/g/keys; Squared), Waldemar Skoglund (b) und Johan Åberg (d) versprüht gute Laune und beherrscht die gesamte Klaviatur des Genres. Anspieltipps sind „Voices From The Sky“ und „Live, Love, Laugh“, die beide sofort ins Ohr gehen und bleiben. Das gesamte Material auf „Sound Delivery“ ist live im Studio eingespielt und transportiert die Energie der Kompositionen sehr gut. Manchmal ist weniger mehr. Für Fans von VAMBO, BLACKSTONE CHERRY oder THE ANSWER. (MS)



SOUND DELIVERY from Gothenburg/Sweden play hard rock without any fuzz. The three-piece Jack L. Stroem (v/g/keys), Waldemar Skoglund (b) and Johan Åberg (d) provide a good time and cover the whole range of the genre. Check out „Voices From The Sky“ und „Live, Love, Laugh“, which both stick in your ear. All songs on „Sound Delivery“ have been recorded live in the studio and transport the energy of the compositions very well. And they do so in an authentic way. Sometimes less is more. Suitably for fans of VAMBO, BLACKSTONE CHERRY or THE ANSWER. (MS)

Radio City - Big City Nights (CD)**90% 17,00 €**

Mitte der 80er/Anfang der 90er Jahre waren RADIO CITY das bestgehütete Geheimnis in Philadelphia. Sie spielten durchweg ausverkaufte Shows und gewannen den Respekt ihrer Zeitgenossen in der Stadt, die zu dieser Zeit eine Brutstätte für Talente war, wie z.B. Bands wie Cinderella, Teeze / Roughhouse, Heaven's Edge und andere. RADIO CITY's eher glatter AOR kam allerdings ein wenig zu spät zur Major-Label-Party, da die Dinge ein wenig schäbiger und lauter wurden und, wie wir alle wissen, die Besten nicht immer den Zuschlag bekamen. Nach einer gefühlten Ewigkeit ist das Material von RADIO CITY nun endlich für die breite Öffentlichkeit auf CD erhältlich.



Philadelphia's Best Kept Secret throughout the mid 80s / early 90s, RADIO CITY consistently sold out shows, winning the respect of their contemporaries around town, which was a hotbed of talent at the time, those friendly rivals being bands such as Cinderella, Teeze / Roughhouse, Heaven's Edge and others. RADIO CITY's brand of slick AOR may have been just a little late to the major label party however, as things turned a little sleazier and louder and, as we all know, the best don't always get the brass ring. After seemingly a lifetime, RADIO CITY finally sees their material available to the general public on CD.

Trucker Diablo - Social Hand Grenade (CD)**90% 16,00 €**

TRUCKER DIABLO und ihr teils düsterer, schwerer Hardrock, der aber mit coolen Hooklines und mehr Groove als erlaubt daherkommt, machen einfach Laune. „Social Hand Grenade“ ist das sechste Album der Nord-Iren. Die Truppe kann aber nicht nur gewaltig rocken (z.B. „Show Me The Way“), sondern beherrscht auch die ruhigen Töne, wie das abschließende „What I See“, das dezent an DISTURBED erinnert, mehr als eindrucksvoll beweist. Und alles ist in konstant starke Arrangements und Melodien verpackt. Im Grunde ist dieses klasse Album der perfekte Soundtrack zum Autofahren, um im Fitness-Studio zu schwitzen oder einfach nur zum Bier. (MS)



TRUCKER DIABLO and their dark and heavy hard rock which is equipped with cool hooklines and more groove than the police allows are simply fun. „Social Hand Grenade“ is album number six of the Northern Irish outfit. They can rock heavy (e.g. „Show Me The Way“) but are able to play more quiet sounds, too, as you can hear for instance in the final track, the impressive ballad „What I See“, which is slightly reminiscent of DISTURBED. Basically, this great piece of music is none but the perfect soundtrack for driving, working out in the gym or simply for having a beer. (MS)

Seventh Crystal - Entity (CD)**92% 17,00 €**

Das Album Nummer drei der schwedischen Melodic Progressive Rocker/Metaller SEVENTH CRYSTAL Namens „Entity“ zeigt eine in allen Belangen gereifte Band. Melodien gepaart mit satten Riffs, dramatischen Sounds, einer bombastischen Produktion, unwiderstehlichen Arrangements sowie einer energischen Gesangsleistung von Frontmann Kristian Fyhr. SEVENTH CRYSTAL unterlegen die dreizehn Songs mit einem losen Konzept über die großen Gefahren im Zeitalter von Künstlicher Intelligenz, Fake-News und Kontrolle der Massen. Ein starkes Album in allen Belangen! Die Schweden liefern ihr (vorläufiges) Meisterstück! (MS)



Album number three by Swedish melodic progressive rockers/metallers SEVENTH CRYSTAL called „Entity“ showcases a band that took their sound to another level this time. Fine melodies go along with powerful riffs, a bombastic production, irresistible arrangements as well as energetic vocal performance by frontman Kristian Fyhr. A loose concept about the imminent threats of artificial intelligence, multiple truths and control of the masses and the like can be found here. A great album by any means! SEVENTH CRYSTAL deliver their masterpiece so far. (MS)

Impellitteri - War Machine (CD)**89% 17,00 €**

„War Machine“, das neue Werk der amerikanischen Melodic Metaller um Gitarrist Chris Impellitteri und Sänger Rob Rock, bedient perfekt ihre Fan-Gemeinde. Neu an Drums ist niemand Geringeres als Paul Bostaph (ex-SLAYER). Den Vierer komplettiert James Pulli (b). Schöner Achtziger Metal mit dominanten Gitarren und einer Riesenportion Rock. Knochenbrechende Riffs gepaart mit hyper-technischen Soli sowie sehr hymnenhafte Refrains bestimmen das Bild der elf Songs. Mix und Mastering von Jacob Hansen (u.a. VOLBEAT). Anspieltipp ist das wunderbare „Wrathchild“. (MS)



„War Machine“, the new album of American melodic metallers IMPELLITTERI around Chris Impellitteri (g) and Rob Rock (v), perfectly pleases their fans. This time Paul Bostaph (ex SLAYER) plays drums and James Pulli (b) completes the four-piece. Beautiful eighties-flavoured metal with dominant guitars and a huge portion of rock, though. „War Machine“ with its eleven songs delivers bone-crushing riffs, hyper-technical solos and pretty anthemic choruses. Mix and master by Jacob Hansen (e.g. VOLBEAT). Just check out the wonderful „Wrathchild“. (MS)

Erika - United States Of Erika (CD)**89% 17,00 €**

Die Schwedin ERIKA hat länger nichts von sich hören lassen. „United States Of Erika“, das erste Album nach gut vier Jahren, enthält durchaus gefällige Melodien, die teilweise zeitgemäß produziert wurden. Highlights sind „Poison Ivy Punch“ und „Give Up The Ghost“, sowie vor allem die emotionale Ballade „Sugarcoated“. Auch der Titelsong ist gelungen. Am Ende des Tages ist die Scheibe ein solider Grenzgänger zwischen Melodic Rock und Hardrock. Die Stimme der Sängerin besitzt zudem glücklicherweise immer noch diese angenehme Rauheit, die man in diesem Genre leider nicht so oft findet. (MS)



ERIKA from Sweden did not put out something in a while. „United States Of Erika“ marks the first effort in roundabout four years. It has got some fine melodies and also showcases a rather contemporary production. Check out „Poison Ivy Punch“ and „Give Up The Ghost“ as well as the emotional ballad „Sugarcoated“ foremost. The title track is well done, too. At the end of the day, it's a solid hybrid of melodic and hard rock. The voice of the female singer luckily still has got that certain crispiness which is rather pretty rare to the melodic genre unfortunately. (MS)

■ Trapeze - Lost Tapes Vol.2 (CD digipak)**92% 18,00 €**

Eine neue Runde unveröffentlichter TRAPEZE-Songs, eingespielt in unterschiedlichen Line-Ups der Briten, aber immer mit einer Prise Magie versehen. Besonderes Augenmerk liegt auf dem Song „Live Fast, Die Laughing“, dem letzten je aufgenommenen Song von Bandgründer Mel Galley (v/g) vor dessen Tod 2008. Viel Hardrock, vereinzelte Balladen, etwas Country oder Funk-Rock sowie mit „Welcome To The Real World“ eine Nummer, die beinahe als progressiver AOR durchgeht, finden sich auf „Lost Tapes Vol. 2“. Eine sehr interessante Reise durch die Archive der Band TRAPEZE. (MS)



British outfit TRAPEZE with yet another bunch of previously unreleased material, recorded with different line-up but always showcasing a certain magic. Special attention should be paid to the song „Live Fast, Die Laughing“ which is the last ever recording of founding member Mel Galley (v/g) before he passed away in 2008. Lots of hard rock, some ballads, a little bit of country and funk rock and an almost progressive sounding AOR song by the name of „Welcome To The Real World“ can be discovered on „Lost Tapes Vol. 2“. A really interesting ride through the archives of TRAPEZE, though. (MS)

■ Mr.Big - The Big Finish Live (2-CD digipak) Import**93% 21,00 €**

Die Melodic und Hardrocker von MR.BIG haben, wie erwartet, ihre gerade beendete Abschiedstour Tour anständig dokumentiert. Der CD-Doppeldecker ist voll mit Hits, erdigen Rockern und zarten Balladen, wie man es von dem amerikanischen Vierer um Sänger Eric Martin kennt. Aufgenommen in Japan, im Budokan in Tokyo in 2023, ist dieses Ton-Dokument eine fantastische Reminiszenz an eine der besten Rockbands der letzten fast vierzig Jahre und ihre finale Tour. Eine ausgewogene Setlist und ein glasklarer Sound sowie ein wunderschönes Artwork sind weitere starke Eckpunkte auf „The Big Finish Live“. Fett! (MS)



The melodic and hard rocker of MR.BIG put out - like expected - a recording of their farewell tour and they do so in a very nice way. The double CD is packed with hits, solid rockers and lovely ballads which the band around frontman Eric Martin is known for. Recorded in Japan, at the Budokan in Tokyo, in 2023, this live album marks a remarkable reminiscence to a one of the best melodic rockbands of the last almost forty years. A well-balanced setlist, a pristine sound alongside a beautifully crafted artwork are additional arguments to add „The Big Finish Live“ to your collection. Massive! (MS)

■ Fatal Vision - Three Times Lucky (CD)**89% 16,50 €**

FATAL VISION aus Kanada um Sänger/Mastermind Simon Marwood spielen melodischen Rock und AOR mit lässigen Melodien. Absoluter Anspieltipp sind die Ballade „In Another Life“ und das rockige „Time Of Our Lives“. Das neue Album ist ein großer Schritt nach vorne und, auch wenn die Stimme Marwoods sicher nicht in der Bundesliga spielt, so steckt doch in dieser Platte eine riesige Menge Herzblut. Eine gute Produktion und abwechslungsreiche Arrangements lassen die vierzehn Songs leuchten. Weiterer Anspieltipp ist das melancholische „Sting Of The Rain“. (MS)



FATAL VISION from Canada with their vocalist/mastermind Simon Marwood play melodic rock and AOR with pretty cool melodies. In tracks like the ballad „In Another Life“ and the rocking „Time Of Our Lives“ the potential of this outfit becomes clear. The new album is a huge step forward for FATAL VISION although frontman Simon Marwood might not be top notch vocally but the material showcases lots of true passion. A really good production and versatile arrangements let this album shine. Another track to check out first is the melancholic „Sting Of The Rain“. (MS)

■ Grey Attack - Back To Greysland (CD) Digipak**89% 16,50 €**

Die Hardrocker GREY ATTACK aus Aachen mit ihrem vierten Werk, dem reifsten bislang. Teils recht melancholischer Heavy Rock, der aber immer coole Melodien und Grooves an Bord hat. Stücke wie der Titel-song oder „Soldiers“ und „Story Of You“ sind bockstark. Die Platte erzeugt eine schaurig-schöne Atmosphäre und saugt den Hörer ein. Grey Charlez (v), Wulff Maahn (g), Frank Le Gov (b) und JFK (d) machen einen klasse Job, und auch die Produktion ist nicht von schlechten Eltern. Ein leichter Schleier von SISTERS OF MERCY, THE CURE und Co liegt über einigen Songs, was aber irgendwie spannend ist. Gerockt wird aber ebenfalls über weite Strecken. (MS)



GREY ATTACK from Aachen/Germany with album number four, which is the most mature so far. Partly melancholic heavy rock with cool melodies and lots of groove. Songs like the title track or „Soldiers“ and „Story Of You“ are really strong, though. Grey Charlez (v), Wulff Maahn (g), Frank Le Gov (b) und JFK (d) do a great job and also the production is way above average. This album creates a beautifully dark atmosphere and literally sucks you in. There is a little bit of SISTERS OF MERCY, THE CURE and the like on some songs which is definitely exciting somehow. But, there's a great amount of hard rock in it, too. (MS)

■ Storage - Crossfire (CD)**89% 17,00 €**

Die Schweiz rockt! KROKUS-Sänger MARK STORAGE mit einem neuen Solo-Album, seinem zweiten insgesamt. „Crossfire“ bringt den Frontmann nach dem Ende seiner Stamm-Combo wieder in den Fokus. Produziert von Tommy Henriksen (ALICE COOPER), der neben Pat Aebly (d. KROKUS, GOTUS) auch maßgeblich am Songwriting beteiligt ist. Hardrock-Hymen wie „Screaming Demon“ oder „Let's Get Nuts“ machen keine Gefangenen. Schöner, erdiger und direkter cHardrock, wie ihn eben (fast) nur die Schweizer machen. Saustark ist auch der Groover „Adrenaline“. (MS)



Switzerland rocks! KROKUS frontman MARK STORAGE with a new solo effort, the second in total. „Crossfire“ puts the frontman back into focus after his main band called it a day. Produced by Tommy Henriksen (ALICE COOPER), who took a large part in the songwriting process, too, alongside Pat Aebly (d. KROKUS, GOTUS). Hard rock anthems like „Screaming Demon“ or „Let's Get Nuts“ don't take prisoners. Beautiful, rough and direct hard rock in the vein of the usual suspects that (mostly) emerged from Switzerland. Another big shot is the groover „Adrenaline“. (MS)

■ Sunstorm - Restless Fight (CD)**91% 17,00 €**

Ronnie Romero (v. u.a. RAINBOW, LORDS OF BLACK, ex-VANDEMBERG) mag derzeit an vielen Fronten aktiv sein, aber singen kann der Herr nun mal verdammt gut. Das insgesamt achte SUNSTORM-Album - und das dritte mit ihm als Frontmann - bündelt die bewährte Formel, eine Mischung aus AOR/Melodic Rock und klassischem Hardrock mit Gitarren, die deutlich von den Gitarren-Helden der Achtziger wie Jake E. Lee oder Steve Stevens beeinflusst werden, sehr geschickt zu einem stimmigen Ganzen. „Restless Fight“ stellt definitiv ein Highlight in der Diskographie von SUNSTORM dar. „I'll Stand For You“ oder „Dreams Aren't Over“ sollten als Überzeugungshilfe dienen. (MS)



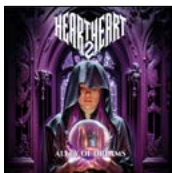
Ronnie Romero (v. u.a. RAINBOW, LORDS OF BLACK, ex-VANDEMBERG) might be pretty active these days but he can sing for sure. SUNSTORM album number eight in total and number three with Romero fronting combines all the qualities of this project, which are AOR/melodic rock sounds meeting classic hard rock highly influenced by eighties guitar heroes like Jake E. Lee or Steve Stevens, to create something big. „Restless Fight“ definitely marks a high point in the SUNSTORM discography. „I'll Stand For You“ or „Dreams Aren't Over“ provide a great first impression and win you over for sure. (MS)

■ Newman - Colour In Sound (CD)**93% 18,00 €**

Steve Newman mit seinem mittlerweile vierzehnten (!) Album unter dem Banner NEWMAN. „Colour In Sound“ ist ein großartiges Melodic Rock-Werk mit dezenteren zeitgenössischen Sounds und vor allem großen Melodien. Der britische Songwriter, Multi-Instrumentalist und Sänger besitzt ein bemerkenswertes Gespür für spannende Arrangements und teils wirklich überraschende Sounds, die aber zu keinem Punkt seine Kern-Anhängerschaft verprellen und sich immer mühelos im AOR/Melodic-Sektor bewegen. NEWMAN hat noch nie enttäuscht - und diese Scheibe ist mit Sicherheit eine seiner Stärksten. Anspieltipps sind „Cascaded“ und „In Euphoria“. Wow! (MS)



Steve Newman with NEWMAN album number fourteen (!) by now. „Colour In Sound“ is nothing but a great melodic rock output with some contemporary sounds and amazing melodies foremost. The British songwriter, multi-instrumentalist and vocalist showcases a terrific sense of exciting arrangements and little surprises here and there without turning away from his core fans as everything is constantly AOR/melodic rock. NEWMAN has never ever disappointed and this record for sure is one of his very best. Just check out „Cascaded“ and „In Euphoria“. Wow! (MS)

■ Heart 2 Heart - Alley Of Dreams (CD) Digipak**90% 17,00 €**

HEART 2 HEART aus Barcelona/Spanien und ihr female-fronted AOR besitzen viel Potential. Die dritte Scheibe weist, wie schon die Vorgänger auch, Einflüsse von beispielsweise ECLIPSE, BON JOVI oder THE POODLES auf. Anspieltipps sind das rockige „Behind The Mask“ und das mitreißende „Hold Me“, welches mit SATIN einen interessanten Gast aufweisen kann, sowie das sehr melodische „Empty Streets“. Eine ordentliche Überraschung dieses „Alley Of Dreams“, das zudem mehr als ordentlich produziert ist. In dieser Platte steckt sehr viel Achtziger-Sound und das, ohne altbacken zu klingen. Auch Freunde von BAD SISTER dürfen sich freuen. Antesten! (MS)



HEART 2 HEART from Barcelona/Spain and their femal-fronted AOR showcases lots of potential. The third record in total - like the earlier efforts - points at influences in the vein of ECLIPSE, BON JOVI or THE POODLES. Check out the rocking „Behind The Mask“ and the thrilling „Hold Me“ with a guest appearance bei SATIN, as well as the pretty melodic „Empty Streets“. A nice surprise, this „Alley Of Dreams“, which is actually well-produced, too! This record offers a lot of eighties vibes without being old-fashioned, though. Friends of BAD SISTER will be delighted, too. Check it out! (MS)

■ Axe - Axe (CD)**92% 18,50 €**

Das 1979er Debüt der amerikanischen Hardrocker AXE um Frontmann und Gitarrist Bobby Barth bedient sich von Elementen der Landsleute von KISS, CHEAP TRICK oder auch LYNRYD SKYNYRD, sowie (frühe) FOREIGNER und BLUE ÖYSTER CULT sind herauszuhören. Herausragend ist die wunderschöne Ballade „Battles“, welche die Scheibe beendet. Weitere verlässliche Anspieltips sind „Life's Just An Illusion“ und „Back On The Streets“. Dieses Zeit-Dokument gehört in jede Sammlung, zumal in dieser wertigen Aufmachung mit aufwendig gestaltetem neuen Booklet, wenn auch leider keine Bonustracks an Bord sind. (MS)



The 1979 debut of American hard rockers AXE around frontman and guitarist Bobby Barth takes elements from their fellow Americans of KISS, CHEAP TRICK, LYNRYD SKYNYRD as well as (early) FOREIGNER and BLUE ÖYSTER CULT. An outstanding end of the record is the beautifully crafted ballad „Battles“. Also „Life's Just An Illusion“ and „Back On The Streets“ are great first impressions of the album. This record belongs to every collection, especially in this fine edition with a brandnew booklet with liner notes even though there are no bonus cuts whatsoever. (MS)

■ Axe - Living On The Edge (CD)**91% 18,50 €**

Die Hardrocker AXE und ihr 1980 veröffentlichtes zweites Album bewegen sich, dem Zeitgeist entsprechend, dem Pomp-Rock zu ohne dabei aber ihre Wurzeln zu leugnen. Truppen wie APRIL WINE, BOSTON, BALANCE oder TOUCH sind als Vergleiche geeignet. Bobby Barth (g/v) und seine Mannen können mit Nummern wie „Fantasy Of Love“, „First Time, Last Time“ oder „Carry On“ hoch punkten. Die Amerikaner und ihr sehr charismatischer Sound klingen selbst heute noch nicht angestaubt. Kommt remastered und mit erweitertem Booklet inklusive umfangreicher Linernotes samt unveröffentlichter Fotos. (MS)



AXE and their 1980 album „Living on the Edge“, their second output, turns to a more pomp oriented style which was fashionable at the time. but they do so without denying their roots. Bands like APRIL WINE, BOSTON, BALANCE or TOUCH can be considered as good references here. Bobby Barth (g/v) and the guys deliver cool gtracks like „Fantasy Of Love“, „First Time, Last Time“ or „Carry On“. The Americans and their pretty charismatic sound appeals to melodic lover these days, too. Comes remastered and with an extended booklet including fresh liner notes and unseen photos. (MS)

■ Europe - Prisoners In Paradise (CD)**93% 18,50 €**

Das fünfte Album der wohl größten schwedischen Rockband und das letzte mit Gitarrist Kee Marcello in einer wie immer wertigen Rock Candy-Wiederveröffentlichung. „Prisoners In Paradise“ (1991) konnte zwar nicht mehr ganz an den Erfolg von „Final Countdown“ (1986) und „Out Of This World“ (1988) anknüpfen, aber Stücke wie „Prisoners in Paradise“, „Halfway To Heaven“ oder „Girl From Lebanon“ sind trotzdem und völlig zu recht Band-Standards - wenn nicht sogar Klassiker. Produziert von Beau Hill (u.a. WINGER, RATT) und das erste Mal, dass Europe vermehrt auf Songwriting-Kollaborationen mit z.B. Jim Vallance (BRYAN ADAMS) oder Brian MacDonald gesetzt hat. (MS)



Fifth album of probably the biggest Swedish rock band ever and the last with guitarist Kee Marcello in a valuable Rock Candy reissue. „Prisoners In Paradise“ (1991) was not able to fully continue the huge success of „Final Countdown“ (1986) and „Out Of This World“ (1988) but tracks like „Prisoners in Paradise“, „Halfway To Heaven“ or „Girl From Lebanon“ are true band standards if not classics, though. Produced by Beau Hill (e.g. WINGER, RATT) and the first time EUROPE collaborated with outside songwriters like e.g. Jim Vallance (BRYAN ADAMS) or Brian MacDonald. (MS)

■ Voodoo Angel - Midnight Rouge (CD)**90% 17,00 €**

VOODOO ANGEL bieten eine explosive Mischung aus Sleaze, Metal und Heavy Rock, beherrschen aber auch die langsamen und ruhigeren Töne. Die Franzosen liefern eine starke Leistung mit diesem, ihrem zweiten Album. Vor allem die Gitarren (Christophe Mouynet) sind spannend und genauso beachtlich wie die Bandbreite im Bereich Songwriting. Anspieltips sind „We're Still Alive“ und „Daddy's Back To The Madam“, aber auch die Ballade „Broken“, bei der Sänger Jean-Luc Rumèbe sein Können eindrucksvoll inszenieren kann. Das gesamte Material besitzt eine große Eigenständigkeit. (MS)



VOODOO ANGEL offer an explosive mixture of sleaze, metal and heavy rock but are able to showcase rather slow and quieter sounds. The French band delivers a strong statement with their sophomore album. The guitars (Christophe Mouynet) are exciting foremost, just like the versatile songwriting in general. Just check out the rocking „We're Still Alive“ and „Daddy's Back To The Madam“ as well as the ballad „Broken“, which shows the incredible talent of frontman Jean-Luc Rumèbe to the full extent. The whole album is filled with a large amount of sovereignty. (MS)

PRIDE & JOY

MUSIC

Newsletter November + December 2024

PRIDE & JOY MUSIC
Newsletter
November + December
2024

**Herausgeber und
verantwortlich für
den Inhalt:**
Birgitt Schwanke

Für namentlich
gekennzeichnete
Beiträge sind die Mitarbeiter
selbst verantwortlich.

**Mitarbeiter an
dieser Ausgabe:**
Martin Stark (MS),
Ingo Ertl (IE)
Birgitt Schwanke (BS)

Anschrift:
Pride & Joy Music
Birgitt Schwanke
Lüdinghauser Str. 23
59387 Ascheberg

www.shop.prideandjoy.de
Tel.: ++49 (0) 25 93 - 92 96 95

Vervielfältigung oder Abdruck
(auch auszugsweise) nur mit der
schriftlichen Genehmigung von
Pride & Joy Music

Anzeigenpreise: nach Anfrage

Erscheinungsweise:
alle 4-6 Wochen

Special thanks to:
Georg, Monika, Martin,
Ingo, Jochen,

Layout: Designstudio Ertl



BESTELLMÖGLICHKEITEN :

Online-Shop: www.shop.prideandjoy.de

Für Bestellungen per E-Mail: shop@prideandjoy.de

Für Bestellungen im Online-Shop bieten wir vielfältige Zahlungsmöglichkeiten über den Dienstleister Klarna an (Überweisung, Paypal, Kreditkarte, Lastschrift, auf Rechnung (30 Tage) und Ratenkauf).

Für Bestellungen per Telefon, E-Mail oder per Post könnt ihr aus folgenden Zahlungsmöglichkeiten wählen: Überweisung (Vorkasse), Nachnahme & PayPal.

Der Versand der Bestellungen erfolgt in der Regel innerhalb von 1-2 Werktagen nach Zahlungseingang (hiervon ausgenommen sind Bestellungen, die noch nicht veröffentlichte Titel enthalten). Sollte deine Bestellung noch nicht verfügbare Titel enthalten, informieren wir dich in der Regel per E-Mail.

INFORMATION :

Die Pride & Joy Music Kataloge / Newsletter sind gratis für alle unsere Kunden, die in einem Zeitraum von 3 Monaten für einen Warenwert von 25€ bestellen. Wer nicht innerhalb dieses Zeitraumes bestellt, wird aus der Kundenkartei gelöscht. Wer schon einmal Kunde bei uns war und aus der Kundenkartei gelöscht wurde, kann gegen 1,60€ Rückporto unseren aktuellen Katalog anfordern. Sorry, aber unsere Publikationen sind nicht gerade billig - vergleicht unsere Mailings mit denen von anderen Anbietern und Ihr werdet feststellen, dass Ihr bei uns am besten aufgehoben seid.



HOW TO ORDER :

Online Shop: www.shop.prideandjoy.de

For orders by e-mail: shop@prideandjoy.de

For orders in the online shop we offer a variety of payment options via the service provider Klarna (bank transfer, Paypal, credit card, direct debit, on account (30 days) and hire purchase).

For orders by phone, e-mail or post you can choose from the following payment options: Bank transfer (advance payment), cash on delivery & PayPal.

Orders are usually dispatched within 1-2 working days after receipt of payment (this does not apply to orders containing titles that have not yet been published). If your order contains titles that are not yet available, we will usually inform you by e-mail.

INFORMATION :

The Pride & Joy Music catalog / newsletter is free for all Pride & Joy Music customers which have ordered within 3 months from us. Due to the high costs for printing / shipping we strictly cancel every customer from our mailings if you don't order within' 3 months since your last order. Sorry, but we have to cover the costs for our mailings with the CD sales.

Bankverbindung // Banking account:

Kontoinhaber / Account Owner: Birgitt Schwanke

Bank: Postbank, **IBAN:** DE60 4401 0046 0218 5604 62, **BIC:** PBNKDEFFXXX

UNSER RABATTANGEBOT!!

OUR DISCOUNT OFFER !!

+DEUTSCHLAND+

Ab einem Bestellwert von 100 €
entfällt generell das Porto !

Ab einem Lieferwert von 125,00€
gewähren wir 3% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 145,00€
gewähren wir 5% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 165,00€
gewähren wir 10% Rabatt !

+WORLDWIDE+

3% discount for orders over 125€

5% discount over 145€

10% discount 165€