

PRIDE & JOY

MUSIC



CONSTANCIA



NIGHT HAWK

PRIDE & JOY **MUSIC**


 NIGHTHAWK um Robert Majd (g, METALITE, CAPTAIN BLACK BEARD) geht in die dritte Runde. Dieses Mal stehen dem Schweden Linnea Vikström (v, THUNDERMOTHER), Robban Eriksson (d, THE HELLAOPTERS), Peter Hermansson (d, 220 Volt), Nalle Pålsson (b, TREAT) und Richard Hamilton (keys, HOUSTON) zur Seite. Schöner, ursprünglicher Hardrock mit Eiern sowie starken Melodien dargeboten von echten Könern stehen zu Buche. Eine Platte wie eine wohlige Zeitreise in die Siebziger. Zwei Cover (u.a. AEROSMITH) und eine Live-Nummer („Just Let Go“) komplettieren das Werk. Großartig! (MS)


 NIGHTHAWK around Robert Majd (g, METALITE, CAPTAIN BLACK BEARD) with their third effort. This time the Swede is accompanied by Linnea Vikström (v, THUNDERMOTHER), Robban Eriksson (d, THE HELLAOPTERS), Peter Hermansson (d, 220 Volt), Nalle Pålsson (b, TREAT) and Richard Hamilton (keys, HOUSTON). Beautiful, authentic hard rock with balls as well as strong hooklines played by real experts. Two covers (e.g. AEROSMITH) and a live version of „Just Let Go“ complete the picture here. A record like a wonderful time travel into the seventies. Massive! (MS)





PRIDE & JOY **MUSIC**

 Die Schweden mit ihrem englischen Sänger Pete Goodfrey (ex-IN FAITH, ex-BLOOD RED SAINTS) bieten auf ihrem nunmehr vierten Album wiederum erwachsenen Melodic Rock. Die Gitarren sind etwas griffiger, dezent härter als in der Vergangenheit und die selbstgewählte Kategorisierung als „melogressive“ Band passt hervorragend, sind die Stücke doch durchweg melodisch, aber oft mit einem kleinen progressiven Anstrich versehen. CONSTANCIA heben sich von der breiten Masse gelungen ab und werden mit dieser starken Platte wieder neue Anhänger dazugewinnen. „My Redemption“ und „Live Life On The Run“ geben einen sehr guten ersten Eindruck. (MS)

 CONSTANCIA from Sweden and their English frontman Pete Goodfrey (ex-IN FAITH, ex-BLOOD RED SAINTS) showcase pretty mature melodic rock on their fourth album. The guitars are slightly more prominent and a little bit heavier than in the past which makes the term „melogressive“ quite fitting for the band. It's all about melody here but with a small progressive touch at times, too. Therefore, CONSTANCIA is not the usual type of band in the genre and will make lots of new friends with „IV Evermore“ for sure. „My Redemption“ and „Live Life On The Run“ give a very good first impression. (MS)

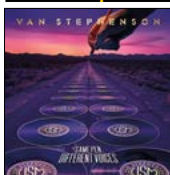


■ Scherer/Batten - Battlezone (2-CD)**91% 19,50 €**

SCHERER/BATTEN ist das Projekt des Sängers Marc Scherer (SCHERER/PETERIK) und der Gitarristin Jennifer Batten (JEFF BECK, MICHAEL JACKSON) mit Songs aus der Feder eines Jim Peterik (ex-SURVIVOR, PRIDE OF LIONS). Diese opulente Deluxe-Ausgabe ihres gefeierten 2017er Albums „Battlezone“ kommt mit fetter Bonus-Disk inklusive viel exklusivem Material wie Demos, verschiedenen Mixen aber auch rarem Material von Label-Samplern. Epischer, kraftvoller Melodic Rock mit großartigen Vocals und natürlich exzellenten Gitarren. Songs wie „What Do Really Think“ atmen eine kräftige Portion SURVIVOR, was angesichts der Personals wenig überrascht. (MS)



SCHERER/BATTEN is the project of Marc Scherer (SCHERER/PETERIK) and guitarist Jennifer Batten (JEFF BECK, MICHAEL JACKSON) with songs penned by the mighty Jim Peterik (ex-SURVIVOR, PRIDE OF LIONS). This deluxe version of the 2017 album „Battlezone“ comes with a massive bonus disc containing lots of exclusive material like demos, different mixes and even rare songs taken from label compilations. Epic, powerful melodic rock with amazing vocals and excellent guitars, of course. Tracks like „What Do Really Think“ breathe a lot of SURVIVOR, which comes to no surprise given the personal involved. (MS)

■ Van Stephenson - Same Pen, Different Voices (2-CD)**92% 19,50 €**

Die dritte Veröffentlichung aus dem großen musikalischen Nachlass des Songwriters und Musikers VAN STEPHENSON (u.a. RESTLESS HEART). Insgesamt weitere 37 (!) Songs aus der Feder des Amerikers warten auf den geneigten Hörer. Besondere Beachtung dürften dabei die Stücke erzielen, die aus den Writing-Sessions für die GIANT-Platte „Time To Burn“ (1992) stammen und auf denen Dann Huff selbst singt. Aber auch Tracks mit Jaime Kyle oder TJ Seals sind an Bord. Die Produktion ist unterschiedlich aber mindestens sehr ordentlich. Die erste CD enthält überwiegend Sänger und die zweite Sängerinnen. Limitiert auf 500 Einheiten. (MS)



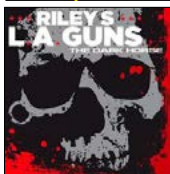
The third release from the vast musical vault of the songwriter and musician VAN STEPHENSON (e.g. RESTLESS HEART). 37 (!) more songs penned by the American wait to be discovered here. Of very special interest might be the ones that are taken from the songwriting sessions from GIANT's „Time To Burn“ (1992) with none but Dann Huff himself singing. But also cool tracks with for instance Jaime Kyle or TJ Seals on vocals are around. The production is of mixed quality, though, with being pretty decent at least. The first CD showcases male vocalists while the second is mostly female. Limited to 500 units. (MS)

■ FOXX - Sittin' Pretty (CD)**88% 16,00 €**

ROXX sind eine weitere Sleaze Rock-Band aus dem schier unerschöpflichen US-Underground der 1980er Jahre. ROXX machen hier keine Gefangenen, auch wenn bei der Soundqualität trotz des Remasterings von Anthony Foxx (Aerosmith u.a.) Abstriche gemacht werden müssen. Dennoch verdeutlicht die Formation um Shannon Foxx klar, dass sie tolle Songs am Start hatten, welche Fans von Trixter, Poison und Pretty Boy Floyd ansprechen könnten. (BS)



ROXX are another sleaze rock band from the almost inexhaustible US underground of the 1980s. ROXX take no prisoners here, even if the sound quality has to be compromised despite the remastering by Anthony Foxx (Aerosmith and others). Nevertheless, the formation around Shannon Foxx makes it clear that they had great songs at the start, which could appeal to fans of Trixter, Poison and Pretty Boy Floyd. (BS)

■ Riley's L.A. Guns - The Dark Horse (CD)**89% 15,50 €**

L.A. GUNS, oder besser gesagt die Ableger-Band STEVE RILEY'S L.A. GUNS, mit einem neuen Album. Der leider mittlerweile verstorbene Schlagzeuger hat erstaunlicherweise auf seinen Alben immer etwas stärkeres Songwriting wie beispielsweise auf „Tales From The Strip“ (2005) als die „originale“ Version der Band um Tracii Guns (g), auf deren jüngeren Alben teils die Gitarren so sehr im Vordergrund stehen, dass oft nicht viel hängenbleibt. Abspieltipp hier ist der unwiderstehliche Titelsong des Albums. Insgesamt eine teils dunkle, aber stimmungsgeladene und vor allem sehr emotionale Scheibe. (MS)



L.A. GUNS, or rather the incarnation known as STEVE RILEY'S L.A. GUNS, with a new album. The drummer unfortunately passed away in 2023 but his albums always have a bit of a better songwriting than the „original“ (younger) ones like on „Tales From The Strip“ (2005) after he split with them in 1992, before returning in 1994 for some more years. Other than on the „original“ GUNS, Riley's version of the band didn't only showcase the guitar players talent for the most part. Just check out the irresistible title track. At times a dark and very emotional record foremost. (MS)

■ **Blue Öyster Cult - 50th Anniversary Live - Second Night (2-CD+DVD) Digipak 91% 20,50 €**



BLUE ÖYSTER CULT haben zum fünfzigjährigem Jubiläum 2022 drei spezielle Shows in der Sony Hall New York/USA gespielt. Auf dieser zweiten VÖ wird u.a. das zweite Album „Tyranny and Mutation“ in Gänze performed und bei dem mit Gründungsmitglied Albert Bouchard (g) ein ganz besonderer Gast auftritt. Die Sci-Fi-Rocker und ihr leicht progressiver Hardrock waren und sind eine Institution. Erstklassiger Sound und eine wertige Aufmachung sowie die beiliegende DVD des Auftritts sind weitere Kaufargumente. Die Amerikaner bieten hier einen unwiderstehlichem Mix aus Klassikern, raren Songs und Fan-Favoriten. (MS)



BLUE ÖYSTER CULT have played three special shows in 2022 at the Sony Hall in New York/USA and on the second, which we have here, they perform their second album „Tyranny and Mutation“ in its entirety and showcase a special treat by having founding member Albert Bouchard (g) joining them on stage. The Sci-Fi rockers and their slightly progressive hard rock have been and still are an institution. A fine sound and a very nice presentation as well as the DVD, which is included in this package, are undisputable arguments for adding this to your collection. The Americans offer an irresistible mix of classics, rare material and fan favorites here. (MS)

■ **Jim Peterik & Worldstage - Roots & Shoots Vol. 2 (CD) 90% 17,00 €**



Die zweite JIM PETERIK & WORLDSTAGE-Scheibe unter dem Banner „Roots & Shoots“ zeigt erneut das einzigartige Songwriting-Talent des ehemaligen SURVIVOR-Musikers (g/keys). Erneut sind zahlreiche wunderbare Stimmen wie Mike Reno (LOVERBOY), Toby Hitchcock (PRIDE OF LIONS) oder Jason Scheff (CHICAGO) zu hören, und auch der Meister selbst greift zum Mikro. Gewohnt erstklassig produziert sowie schlicht und ergreifend ein sehr gutes Beispiel für zeitlose, melodische Rockmusik aus Amerika. Wo JIM PETERIK draufsteht, ist definitiv auch JIM PETERIK drin! „All That's Mine To Give“ und „American Dreamer“ dürften als erster Eindruck überzeugen. (MS)



The second JIM PETERIK & WORLDSTAGE record under the banner of „Roots & Shoots“ once again showcases the unique songwriting talent of the former SURVIVOR musician (g/keys). Again, numerous wonderful voices like Mike Reno (LOVERBOY), Toby Hitchcock (PRIDE OF LIONS) or Jason Scheff (CHICAGO) can be heard throughout the album. A great production shines and it's nothing but a really good example of timeless, melodic rock music from America. When it says JIM PETERIK, you definitely get JIM PETERIK! „All That's Mine To Give“ and „American Dreamer“ might be a very good first impression. (MS)

■ **Scarlet Rebels - Where The Colours Meet (CD) 92% 15,00 €**

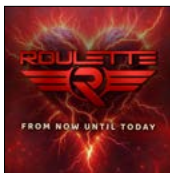


SCARLET REBELS aus Wales sind eine junge und hungrige Rockband, die am ehesten mit Truppen wie LITTLE ANGELS, THUNDER oder STATION zu vergleichen ist. Stücke wie „Divide And Conquer“ oder „Secret Drug“ ziehen einen sofort in ihren Bann. Eine frische Produktion und mit Wayne Doyle ein authentischer und angenehm zu hörender Frontmann sind weitere Argumente für diese durchweg spannende Truppe. Eine echte Überraschung! Zeitlose, handgemachte und sehr melodische Rockmusik. Nur mal so: jeder einzelne Song hier ist Welten besser als beispielsweise die letzten BON JOVI-Platten zusammen. Anspieltipp ist „It Was Beautiful“. (MS)



SCARLET REBELS from Wales are a young and hungry rock band that can be best compared to outfits like LITTLE ANGELS, THUNDER or STATION. Songs like „Divide And Conquer“ or „Secret Drug“ catch your attention immediately. A fresh production and a very pleasant sounding frontman by the name of Wayne Doyle are two arguments more to get hold of this great piece of rock music. A true surprise! Timeless, handmade and very melodic sounds. Just saying: Each and every song here is way better than the complete last BON JOVI records in total. Check out „It Was Beautiful“ first. (MS)

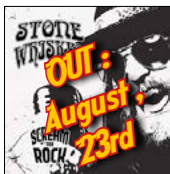
■ **Roulette - From Now Until Today (CD-EP) 93% 12,00 €**



Die Schweden ROULETTE mit einer feinen EP, welche die vier (digitalen) Singles nach dem letzten Album „Now!“ (2019) sowie einen bislang unveröffentlichten Song („Test Of Time“) endlich auf CD vereint. Stilistisch irgendwo bei DEF LEPPARD, FOREIGNER, EUROPE oder auch JOURNEY zu verorten bieten die Nordlichter nichts als gute Laune. Vom positiven Uptempo-Pop-Rocker („Summer Day“) bis zur emotionalen Ballade („Life Will Go On“), ROULETTE beherrscht definitiv die gesamte Klaviatur des Melodic Rock und AOR. Anspieltipp ist das sehr eingängige „Love's A New Drug“. Sehr cool ist im Übrigen auch der Titel der Scheibe... (MS)



Swedish band ROULETTE with a fine EP finally combining the four (digital only) singles since the last album „Now!“ (2019) with the addition of a previously unreleased track („Test Of Time“). Style-wise somewhere between DEF LEPPARD, FOREIGNER, EUROPE or even JOURNEY, the northerners offer nothing but a good time. From a positive vibes spreading uptempo pop-rock („Summer Day“) to an emotional ballad („Life Will Go On“), ROULETTE definitely knows their territory of melodic rock and AOR. A very good start is the catchy „Love's A New Drug“. The title of the EP is well-chosen by the way... (MS)

■ Stone Whiskey - Scream For Rock (CD)**89% 17,00 €**

Erdiger Hardrock mit Herz gefällig? Die Amerikaner STONE WHISKEY rocken sich kraftvoll durch ihr neues Werk, ihrem zweiten, als gebe es kein Morgen. Produziert von Anthony Focx (AEROSMITH, BUCKCHERRY, ACE FREHLEY). Der Titelsong beispielsweise ist eine Mischung aus AIRBOURNE, THE ANSWER, BLACK STONE CHERRY und THE BLACK CROWES, und da ist grob natürlich auch der Rest des Materials einzuordnen. Man riecht den Schweiß, schmeckt den Schnaps und der Körper saugt die saten Rhythmen unweigerlich auf. Frontmann Alan Rueda ist zudem ein Meister seines Fachs. Daumen hoch! (MS)



You like ballsy hard rock with emotion? American band STONE WHISKEY rock throughout their new album in a powerful way, their second, as if there is no tomorrow. Produced by Anthony Focx (AEROSMITH, BUCKCHERRY, ACE FREHLEY). The title track for instance is a great mixture between AIRBOURNE, THE ANSWER, BLACK STONE CHERRY and THE BLACK CROWES such as the rest of the material. You literally smell the sweat, taste the booze and your body sucks in the powerful rhythm no matter what. Frontman Alan Rueda is great one, too. Thumbs up! (MS)

■ Trash - Burnin' Rock (CD)**91% 16,00 €**

1985 war ein fantastisches Jahr für melodische Rockmusik, hier Hardrock insbesondere. Die Schweden TRASH und ihr recht straighter Hardrock machen da keine Ausnahme und sind ein sehr gutes Beispiel dafür, dass zahlreiche Perlen seinerzeit schlicht in der Masse untergingen. Dabei sind Nummern wie „Boogie Woogie Man“, „Night After Night“ oder „Take My Flight“ erstklassig und lassen teilweise durchaus AC/DC ebenso wie RATT anklängen. Cool ist auch das hymnische „Hot Legs Black Stockings“. Das zweite Album der Band kommt remastered und, wie bei dem Label üblich, in gewohnt wertiger Aufmachung. Zugreifen! (MS)



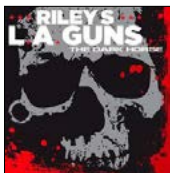
1985 has been a fantastic year for melodic rock music and here hard rock in particular. TRASH and their straight hard rock are no exception to the sheer fact the many great releases got somehow lost between the many, many outputs of that era back in the day. Tracks like „Boogie Woogie Man“, „Night After Night“ or „Take My Flight“ nevertheless are really good, though, and are reminiscent of AC/DC or RATT at times. Also pretty cool is the anthem-like „Hot Legs Black Stockings“. The second album of the Swedish outfit comes remastered and as usual with this label in nice shape. Grab it! (MS)

■ Snarm - Till The End (CD)**91% 16,00 €**

(Progressive) Glam Rock aus Indien? SNARM spielt einen coolen und sicher einzigartigen Sound, in dem sich diverse Elemente von beispielsweise DEEP PURPLE, BON JOVI, WINGER, DOKKEN, LED ZEPPELIN, VAN HALEN oder KISS tummeln. Ein hoher Melodic-Faktor sowie abwechslungsreiche, detailverliebte Arrangements formen diesen Melodic Hardrock-Brocken zu einem gelungenen, organischen und kraftvollen Ganzen. Diese Band wird mächtig Staub aufwirbeln! „Someday Somewhere“, „Rarest Of Pearls“ und „Rain And Thunder“ beispielsweise dürften als Beweis ihrer Klasse genügen. Daumen hoch für diese indischen Rocker! (MS)



(Progressive) glam rock from India? SNARM plays a cool and certainly unique, distinctive sound with various elements from for instance the likes of DEEP PURPLE, BON JOVI, WINGER, DOKKEN, LED ZEPPELIN, VAN HALEN or KISS. A high amount of melody with versatile arrangements, though, full of detail makes up an organic, powerful and simply fine body of melodic hard rock. This outfit is going to arouse a lot of attention for sure. „Someday Somewhere“, „Rarest Of Pearls“ und „Rain And Thunder“ for instance should be proof enough of their talent. Thumbs up for these Indian rockers! (MS)

■ Riley's L.A. Guns - The Dark Horse (CD)**89% 15,50 €**

L.A. GUNS, oder besser gesagt die Ableger-Band STEVE RILEY'S L.A. GUNS, mit einem neuen Album. Der leider mittlerweile verstorbene Schlagzeuger hat erstaunlicherweise auf seinen Alben immer etwas stärkeres Songwriting wie beispielsweise auf „Tales From The Strip“ (2005) als die „originale“ Version der Band um Tracii Guns (g), auf deren jüngeren Alben teils die Gitarren so sehr im Vordergrund stehen, dass oft nicht viel hängenbleibt. Abspieltipp hier ist der unwiderstehliche Titelsong des Albums. Insgesamt eine teils dunkle, aber stimmungsgeladene und vor allem sehr emotionale Scheibe. (MS)



L.A. GUNS, or rather the incarnation known as STEVE RILEY'S L.A. GUNS, with a new album. The drummer unfortunately passed away in 2023 but his albums always have a bit of a better songwriting than the „original“ (younger) ones like on „Tales From The Strip“ (2005) after he split with them in 1992, before returning in 1994 for some more years. Other than on the „original“ GUNS, Riley's version of the band didn't only showcase the guitar players talent for the most part. Just check out the irresistible title track. At times a dark and very emotional record foremost. (MS)

■ Earth Lux - Earth Lux (CD) Digipak**89% 18,50 €**

EARTH LUX überzeugen mit ihrem gleichnamigen Debüt, und das ist voll mit feinem melodischem Hardrock. Der französische Songwriter und Multi-Instrumentalist Steph Honde und der Brasilianer Fred Mika (d), der ebenfalls komponiert, hoben das vielversprechende Projekt aus der Taufe. Das Line-Up vervollständigen die wohl bekannten Rock-Veteranen Steve Mann (keys, MICHAEL SCHENKER, LIONHEART), Michael Voss (b, CASANOVA, ex-MAD MAX) und nicht zuletzt Mark Boals (v, ex-YNGWIE MALMSTEEN). Eine zeitgemäße Produktion mit Siebziger-Elementen rundet das Bild ab. „Back Stage Business“ soll als richtig guter Anspieltipp genügen. (MS)



EARTH LUX convinces with their self-titled debüt which is full of melodic hard rock. The French songwriter and multi-instrumentalist Steph Honde and the Brazilian Fred Mika (d), who also writes songs, started this very promising project. The line-up is completed by well-known rock veterans Steve Mann (keys, MICHAEL SCHENKER, LIONHEART), Michael Voss (b, CASANOVA, ex-MAD MAX) and last but definitely not least Mark Boals (v, ex-YNGWIE MALMSTEEN). A contemporary production with some seventies elements completes the picture. „Back Stage Business“ should be a really good teaser. (MS)

■ Jon Anderson and The Band Geeks - True (CD)**90% 17,00 €**

Der Engländer JON ANDERSON (ex-YES) bietet mit seiner neuen Band erwartungsgemäß progressiven Rock mit dezent verschachtelten Songstrukturen und vor allem wohligen Melodien. Das Herz des Albums ist das sechzehn-minütige „Once Upon A Dream“, aber auch kurze, knackige Nummern wie das energische „Shine On“ oder das verträumte „Build Me An Ocean“ - inklusive Gänsehaut-Garantie - können sich wahrlich sehen lassen. Nicht nur für YES-Fans ein großes Fest! Eine der wohl charakteristischsten Stimmen da draußen erklingt wieder - und wie! Musik zum Entspannen und Genießen! (MS)



As you can expect, English singer JON ANDERSON (ex-YES) offers progressive rock with his new band. There are slightly complex song structures and very pleasant melodies all over the place. The heart of the album is the longtrack „Once Upon A Dream“ but also short songs like the energetic „Shine On“ or the beautiful ballad „Build Me An Ocean“, which gives you goosebumps, are extremely nice. Highly suitable not only for YES enthusiasts, though. One of the most charismatic voices out there sings again - in an impressive way! Music to relax and enjoy! (MS)

■ Keys - The Grand Seduction (CD)**89% 15,50 €**

Das zweite Album des Progressive Rock-Projekts, das nur auf Keyboards setzt. KEYS ist eine Formation um Jake E (v, CYHRA, AMARANTHE) und Mark Mangold (keys, TOUCH, DRIVE SHE SAID) mit Alex Landenburg (u.a. CYHRA) an den Drums. „The Grand Seduction“ rockt und hält zahlreiche Überraschungen bereit, da es sich absolut nicht um Genre-Grenzen schert. Anspieltipps sind beispielsweise das futuristische „All I Need“ und das verspielte „Vortex“ mit seiner saustarken Hookline. Gut und vielschichtig produziert, sowie mit einem sehr coolem Artwork garniert! Bestes Futter für leicht aufgeschlossene, neugierige Musik-Freunde. (MS)



Second album of the progressive rock and keyboard-only project. KEYS is an outfit around Jake E (v, CYHRA, AMARANTHE) and Mark Mangold (keys, TOUCH, DRIVE SHE SAID) with Alex Landenburg (e.g. CYHRA) on drums. „The Grand Seduction“ rocks and offers numerous surprises as it absolutely avoids stylistic boundaries whatsoever. Just check out the futuristic „All I Need“ and the playful „Vortex“ with its strong hookline for instance. Comes with a great, multi-layered production and a truly beautiful artwork. Finest stuff for slightly open-minded and curious music lovers, though. (MS)

■ Crimes Of Passion - To Die For (CD digipak)**89% 17,50 €**

CRIMES OF PASSION aus Sheffield/UK (heute C.O.P. UK) bringen ihr 2011er Album „To Die For“ erneut heraus. Kommt remastered und bringt feinen Hardrock ins Haus. Erinnert teils an PRETTY MAIDS oder auch an jüngere Kapellen wie JD MILLER und deckt im Prinzip sämtliche Spielarten des Genres ab. Frontmann Dale Radcliffe kann mit dynamischen Vocals überzeugen welche gut zu dem Songmaterial passen. Anspieltipps sind hier „Be Still My Beating Heart“, „Love Is To Die For“ und „Let The Punishment Fit The Crime“. Alles ist druckvoll und detailverliebt produziert. Boni finden sich jedoch leider keine. (MS)



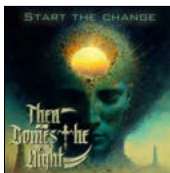
CRIMES OF PASSION from Sheffield/UK (C.O.P. UK these days) put out their 2011 album „To Die For“ again. Comes remastered and brings home fine hard rock. At times reminiscent of PRETTY MAIDS or even younger outfits like JD MILLER and basically covers all the shades of the genre. Frontman Dale Radcliffe is able to deliver dynamic vocals that fits the material very well. Check out „Be Still My Beating Heart“, „Love Is To Die For“ and „Let The Punishment Fit The Crime“ here. You get a pretty powerful production and many details in it. There is no kind of bonus, though. (MS)

■ Bite The Bullet - Looking For Paradise (CD)**91% 15,50 €**

„Looking For Paradise“, das neue Werk der Briten BITE THE BULLET, das vierte in vier Jahren (!) der bereits 1986 gegründeten Truppe (!!), die aber nach längerer Pause bis 2021 (!!!) brauchte um ihr Debüt herauszubringen. Referenzen sind ASIA, MR.MISTER oder GLASS TIGER, also melodischer Rock mit starker Pop-Schlagseite steht auf dem Tableau, aber auch klassische FOREIGNER scheinen der Truppe nicht unbekannt zu sein. Bandleader Mick Benton (g) sowie das zweite Gründungsmitglied Graham Cowling (d) und ihre Mitstreiter sind eine feste Größe der Szene geworden. Mit Stücken wie „Dirty Water“, „Again & Again“ oder „Fly the Ocean“ kann man nicht falsch liegen. (MS)



„Looking For Paradise“ is the new album of British outfit BITE THE BULLET, the fourth in four years (!). Although founded back in 1986 and after a long break it took until 2021 for their debut to surface. References are bands like ASIA, MR.MISTER or GLASS TIGER. So it's melodic rock with a certain pop approach but also a bit of classic FOREIGNER can be heard here. Bandleader Mick Benton (g) as well as the second founding member Graham Cowling (d) and the guys have established themselves within the melodic scene. With tracks like „Dirty Water“, „Again & Again“ or „Fly the Ocean“ you can't go wrong. (MS)

■ Then Comes The Night - Start The Change (CD)**88% 16,50 €**

THEN COMES THE NIGHT mit ihrem zweiten Album, dem ersten als physischer Tonträger. Neun eigene Songs plus die LETTER X-Coverversion von „Leather On Leather“ sind zu hören. Die Band um Sänger, Songwriter und Produzent Selin Schönbeck bietet einen Mix aus Power und Heavy Metal sowie Hardrock und einer großen Portion Rock'n'Roll. Ein eigenständiger Sound mit Ecken und Kanten steht auf dem Programm. Teils etwas düster, teils hoch melodisch und irgendwie immer dezent dreckig, was den Sound angeht. Anspieltipps sind die treibenden Rock-Nummern „Start The Change“ und „Princess Of The Heart“. (MS)



THEN COMES THE NIGHT with their sophomore album, the first as physical releases. Nine original songs plus the LETTER X cover version of „Leather On Leather“ can be heard here. The band around singer, songwriter and producer Selin Schönbeck offers an interesting mix of power and heavy metal as well as hard rock and a great amount of Rock'n'Roll. Their kind of unique sound contains edges and corners and is partly dark, highly melodic for the most part and somehow dirty throughout concerning the production. Just check out the rocking tracks „Start The Change“ and „Princess Of The Heart“. (MS)

■ Mike Tramp - Songs Of White Lion Vol. II (CD)**91% 17,00 €**

Wieder schnappte sich der sympathische und sehr umtriebige dänische Sänger zehn Songs aus dem legendären WHITE LION-Fundus und haucht ihnen neues Leben ein. U.a. Nummern wie „Lights & Thunder“, „Lonely Nights“ oder „All You Need Is Rock'n'Roll“ waren und sind einfach klasse. Marcus Nand (g) aus Tramps Solo-Band braucht sich vor WHITE LION-Original Vito Bratto (g) wahrlich nicht zu verstecken. Das Stück „The Road To Valhalla“ verdeutlicht vielleicht am besten, wie sich Tramps Stimme über die Jahrzehnte weiterentwickelt hat. Dennoch schwebt die Frage über allem ob man diese - zweifelsfrei sehr gelungenen - Neu-Einspielungen wirklich braucht. (MS)



Once again the sympathetic and constantly pretty busy Dane took ten songs from the WHITE LION catalogue and revamped them. Tracks like for instance „Lights & Thunder“, „Lonely Nights“ or „All You Need Is Rock'n'Roll“ have been and still are nothing but great. Marcus Nand (g) from Tramp's solo band does not have to hide from WHITE LION's original axe slinger Vito Bratto (g), though. The track „The Road To Valhalla“ probably showcases best how much Tramp's voice has evolved over the decades. Nevertheless, you gotta ask yourself whether you really need these recordings - although they are utterly brilliant! (MS)

■ Dark Mile - Dark Mile (CD)**91% 17,00 €**

DARK MILE, das sind Tracy G (g, DIO), Paul Alfery (g/keys, WALK THE WALK), Randy Oviedo (b, STREEK) sowie Mark Huff (v, ex-QUIET RIOT). Ihr zwar melodischer, aber überwiegend recht kerniger Hardrock macht definitiv keine Gefangenen. DARK MILE sollte man sich merken! Den Amis macht in diesem Bereich so schnell keiner etwas vor. Neben trockenen Rockern („The Boy“ oder „No Deal“) beherrscht diese All-Star-Truppe auch die etwas ruhigeren Töne („Games“). Diese Scheibe ist eine Art angenehme Überraschung in einem doch gut bevölkerten Genre. Das Highlight ist das herrlich entspannte „Maybe On A Sunday“. (MS)



DARK MILE, that's Tracy G (g, DIO), Paul Alfery (g/keys, WALK THE WALK), Randy Oviedo (b, STREEK) as well as Mark Huff (v, ex-QUIET RIOT). Their mostly melodic but crunchy hard rock doesn't take prisoners at all. The name DARK MILE is one to be remembered. American bands are highly suited in this style, though. Apart from dry rockers like „The Boy“ or „No Deal“, this all-star-line-up also knows how to handle the rather quiet tones („Games“), too. Kind of a pleasant surprise this record is in a quite crowded genre. Highlight is the beautifully relaxed „Maybe On A Sunday“. (MS)

PRIDE & JOY

MUSIC

COMING NEXT

September 20th, 2024



DANGER ZONE

Shut Up!

NEPTUNE

End Of Time

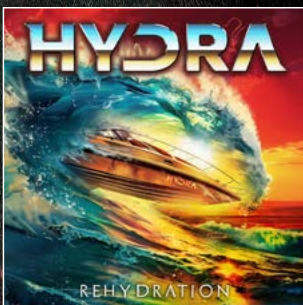


HEARTWIND

Heartwind III

HYDRA

ReHydration



PRIDE & JOY

MUSIC

Newsletter August 2024

PRIDE & JOY MUSIC
Newsletter
August 2024

Herausgeber und
verantwortlich für
den Inhalt:
Birgitt Schwanke

Für namentlich
gekennzeichnete
Beiträge sind die Mitarbeiter
selbst verantwortlich.

Mitarbeiter an
dieser Ausgabe:
Martin Stark (MS),
Ingo Ertl (IE)
Birgitt Schwanke (BS)

Anschrift:
Pride & Joy Music
Birgitt Schwanke
Lüdinghauser Str. 23
59387 Ascheberg

www.shop.prideandjoy.de
Tel.: ++49 (0) 25 93 - 92 96 95

Vervielfältigung oder Abdruck
(auch auszugsweise) nur mit der
schriftlichen Genehmigung von
Pride & Joy Music

Anzeigenpreise: nach Anfrage

Erscheinungsweise:
alle 4-6 Wochen

Special thanks to:
Georg, Monika, Martin,
Ingo, Jochen,

Layout: Designstudio Ertl



BESTELLMÖGLICHKEITEN :

Online-Shop: www.shop.prideandjoy.de

Für Bestellungen per E-Mail: shop@prideandjoy.de

Für Bestellungen im Online-Shop bieten wir vielfältige Zahlungsmöglichkeiten über den Dienstleister Klarna an (Überweisung, Paypal, Kreditkarte, Lastschrift, auf Rechnung (30 Tage) und Ratenkauf).

Für Bestellungen per Telefon, E-Mail oder per Post könnt ihr aus folgenden Zahlungsmöglichkeiten wählen: Überweisung (Vorkasse), Nachnahme & PayPal.

Der Versand der Bestellungen erfolgt in der Regel innerhalb von 1-2 Werktagen nach Zahlungseingang (hiervon ausgenommen sind Bestellungen, die noch nicht veröffentlichte Titel enthalten). Sollte deine Bestellung noch nicht verfügbare Titel enthalten, informieren wir dich in der Regel per E-Mail.

INFORMATION :

Die Pride & Joy Music Kataloge / Newsletter sind gratis für alle unsere Kunden, die in einem Zeitraum von 3 Monaten für einen Warenwert von 25€ bestellen. Wer nicht innerhalb dieses Zeitraumes bestellt, wird aus der Kundenkartei gelöscht. Wer schon einmal Kunde bei uns war und aus der Kundenkartei gelöscht wurde, kann gegen 1,60€ Rückporto unseren aktuellen Katalog anfordern. Sorry, aber unsere Publikationen sind nicht gerade billig - vergleicht unsere Mailings mit denen von anderen Anbietern und Ihr werdet feststellen, dass Ihr bei uns am besten aufgehoben seid.



HOW TO ORDER :

Online Shop: www.shop.prideandjoy.de

For orders by e-mail: shop@prideandjoy.de

For orders in the online shop we offer a variety of payment options via the service provider Klarna (bank transfer, Paypal, credit card, direct debit, on account (30 days) and hire purchase).

For orders by phone, e-mail or post you can choose from the following payment options: Bank transfer (advance payment), cash on delivery & PayPal.

Orders are usually dispatched within 1-2 working days after receipt of payment (this does not apply to orders containing titles that have not yet been published). If your order contains titles that are not yet available, we will usually inform you by e-mail.

INFORMATION :

The Pride & Joy Music catalog / newsletter is free for all Pride & Joy Music customers which have ordered within 3 months from us. Due to the high costs for printing / shipping we strictly cancel every customer from our mailings if you don't order within 3 months since your last order. Sorry, but we have to cover the costs for our mailings with the CD sales.

Bankverbindung // Banking account:

Kontoinhaber / Account Owner: Birgitt Schwanke

Bank: Postbank, **IBAN:** DE60 4401 0046 0218 5604 62, **BIC:** PBNKDEFFXXX

UNSER RABATTANGEBOT!!

OUR DISCOUNT OFFER !!

+DEUTSCHLAND+

Ab einem Bestellwert von 100 €
entfällt generell das Porto !

Ab einem Lieferwert von 125,00€
gewähren wir 3% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 145,00€
gewähren wir 5% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 165,00€
gewähren wir 10% Rabatt !

+WORLDWIDE+

3% discount for orders over 125€

5% discount over 145€

10% discount 165€