

PRIDE & JOY

MUSIC



UNIVERSE



TOMMY DENANDER

Universe III - Universe III (CD)


91% 15,50 €


Universe III - Universe III (LP)

91% 24,50 €




PRIDE & JOY **MUSIC**


 Die Schweden UNIVERSE III aus dem erweiterten Umfeld der Band EUROPE, gegründet unter dem Namen UNIVERSE im Jahr 1982 und nach sehr langer Pause erst als UNIVERSE INFINITY vor relativ kurzer Zeit wieder am Start, kommen hier mit ihrem dritten Werk. „Universe III“ enthält zehn zeitlose, Gitarren-orientierte und kraftvolle Stücke. Mit Sänger Andreas Eklund (ex-HOUSE OF SHAKIRA) angetreten, schafft es der Fünfer schon nach wenigen Takten den Hörer das Hier und Jetzt vergessen zu lassen. Echte Musik, authentisch und schlicht mitreißend dargeboten. Anspieltipps sind „Casa De Los Pollos“, „To Serve And Protect“ und „Dream Of Better Days“. (MS)

 UNIVERSE III from Sweden, emerged from the surroundings of EUROPE and founded in 1982 under the name of UNIVERSE more or less paused for decades until in 2018 „Rock Is Alive“ (UNIVERSE INFINITY) came out. „III“ contains ten timeless, guitar-driven and powerful tracks. The group around Andreas Eklund (ex-HOUSE OF SHAKIRA) successfully manages to provide an escape from the here and now for the listener. Real music, authentic and simply played in a thrilling way. Just check out „Casa De Los Pollos“, „To Serve And Protect“ and „Dream Of Better Days“ for instance. (MS)

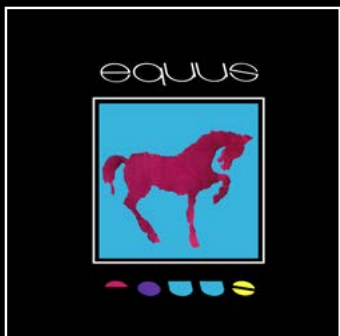



PRIDE & JOY **MUSIC**★ *Classixx* 007 ★

 Nummer sieben der Pride & Joy Classixx-Serie ist eine Neu-Aufnahme des 1984 erschienenen Albums. Neu-Sänger Rob Blake aus Amerika und Drummer Neil Anami sowie eine frische, zeitgemäße Produktion tut den Songs sehr gut. Seinerzeit unter dem Banner ATC bringt die Band, um den zum Zeitpunkt des Erscheinens der Platte blutjungen (15 Jahre!) schwedischen Gitarristen TOMMY DENANDER, ein erstaunlich rundes Hard-rock-Album heraus. Die acht Songs rocken immer noch und ein neues Artwork sowie umfangreiche Linernotes inklusive unveröffentlichter Bilder runden das vierzigjährige (!) Jubiläum der Scheibe gelungen ab. (MS)

 Album number seven of the Pride & Joy Classixx series is a re-recorded version of the 1984 album. New vocalist Rob Blake from America and drummer Neil Anami as well as a fresh, contemporary production suits the material really well. Formerly under the name of ATC, the band around very young Swedish guitarist TOMMY DENANDER, who is 15 years old at the time of release, delivers a surprisingly good hard rock album. The eight songs still rock and a new artwork, extensive linernotes including unreleased photos complete the picture here and celebrate the fortieth anniversary in a proper way. (MS)



PRIDE & JOY **MUSIC**★ *Classixx* 008 ★

 Die aus Kanada stammenden EQUUS veröffentlichten 1985 eine EP sowie zwei weitere Singles 1986 und während vereinzelter Reunions z.B. 2003 wurde auch immer mal der eine oder andere Song aufgenommen. Der elegante Mix aus Hi-Tech AOR, eine kleinen Prise Progressive Rock und ein wenig Pomprock kann vollauf überzeugen. Hochgradig melodisch und klasse Harmonien zuhauf. Fans von BOSTON, MR.MISTER, SAGA oder MAGNUM dürfen bedenkenlos zuschlagen. Diese Band hat deutlich mehr Aufmerksamkeit verdient. Remastered von Paul Piccari (HIT THE GROUND RUNNIN'). Limitiert auf 500 Einheiten! Zugreifen! (MS)

 Canadian band EQUUS put out only one EP in 1985 followed by two singles a year later and in the course of a couple of reunions, e.g. 2003, a few more tracks got recorded. It's a great and elegant mixture of Hi-tech AOR, little bits and pieces of progressive rock and some more pomp rock sounds. Fans of for instance BOSTON, MR.MISTER, SAGA or MAGNUM will be more than pleased with this gem. Lots of melodies and harmonies in here. This outfit actually deserves much more attention. Remastered by Paul Piccari (HIT THE GROUND RUNNIN'). Limited to 500 units! Grab it while stock lasts! (MS)



FM - Old Habits Die Hard (CD)**92% 17,00 €**

„Old Habits Die Hard“, das vierzehnte Studio-Album der Briten, rockt. FM sind schon alleine durch die fantastische Stimme Steve Overlands eine absolute Ausnahme-Band. Waren die jüngsten Alben wieder etwas härter, so steht bei einigen Songs auf dem neuen Werk auch vereinzelt wieder etwas Abwechslungsreicheres im Vordergrund („Black Water“), aber auch kernigere Songs wie „Lost“ sowie typische FM-Melodic-Kracher wie „Whatever It Takes“ oder „No Easy Way Out“ sind an Bord. Hat diese Band eigentlich jemals ein nicht mindestens richtig gutes Album veröffentlicht? Eben! Dieses ist zudem eines ihrer besten und abwechslungsreichsten. (MS)



„Old Habits Die Hard“, studio album number fourteen of the British band, absolutely rocks! FM are an exceptional band not only because of the fantastic voice of Steve Overland. The more recent albums have been a bit heavier but this piece is very versatile with again („Black Water“) but also harder tunes like e.g. „Lost“ and typical cracking melodic FM gems („Whatever It Takes“ or „No Easy Way Out“), of course. Did they ever put out an album not really good at least? There you go! In addition to that, this one is one of their best efforts and definitely most colorful in terms of style, though. (MS)

Black Tiger - Alive (CD)**92% 15,50 €**

BLACK TIGER aus Tschechien spielen lupenreinen AOR. Wunder-schöne Melodien und (im Rahmen des Genres) abwechslungsreiche Songs, mal getragen oder balladesk, mal Uptempo. Es finden sich sehr vereinzelt auch Elemente aus Melodic und Hardrock sowie Westcoast, was den Fluss der Platte sehr angenehm auflockert. Das zweite Album knüpft dabei perfekt an den starken Vorgänger „Black Tiger“ (2018) an und bietet Gäste wie u.a. David Reece (v, BANGALORE CHOIR), Dan Reed (v, DAN REED NETWORK) oder Michael Bormann (v, ex-JADED HEART) auf. Eine Klasse Truppe! Produziert von Mario Perducani (HUNGRY HEART). (MS)



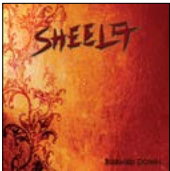
BLACK TIGER from Czech Republic play pure AOR. Beautiful hooklines and (given the borders of the genre) versatile songs that are at times slower and ballad-like or uptempo, too. There are very few elements from melodic and hard rock as well as Westcoast which adds nice flavors to the flow of the record. The second album picks up where the 2018 debut „Black Tiger“ left and showcases guests like e.g. David Reece (v, BANGALORE CHOIR), Dan Reed (v, DAN REED NETWORK) or Michael Bormann (v, ex-JADED HEART). A great band! Produced by Mario Perducani (HUNGRY HEART). (MS)

Deadringer - Electrocution Of The Heart (CD)**91% 16,00 €**

DEADRINGER und ihr 1989er „Electrocution Of The Heart“, leider das einzige Album, ist ein Klassiker, der schon aufgrund der bemerkenswerten Besetzung mit Charlie Huhn (v, NO MERCY, VICTORY), Jay Jesse Johnson (g, ARC ANGEL), Joe Bouchard (keys, BLUE OYSTER CULT) sowie den beiden alten ALICE COOPER-Recken Dennis Dunaway (b) und Neal Smith (d) leuchtet. Typischer Achtziger-Hardrock mit Highlights wie „Secret Eyes“ oder „Everybody Rock“. Unglaublich, dass diese Allstar-Truppe es nicht zum Durchbruch geschafft hat, bringen sie doch im Grunde alles mit. Kommt remastered und mit einem Remix von „Unsung Heroes“ als Bonus. (MS)



DEADRINGER and their 1989 „Electrocution Of The Heart“, unfortunately the only album release, is a classic. Let alone the impressive line-up shine with Charlie Huhn (v, NO MERCY, VICTORY), Jay Jesse Johnson (g, ARC ANGEL), Joe Bouchard (keys, BLUE OYSTER CULT) as well as the two classic ALICE COOPER musicians Dennis Dunaway (b) and Neal Smith (d). Typical eighties hard rock with highlights such as „Secret Eyes“ or „Everybody Rock“. Hard to believe that this kind of supergroup didn't make it back then. Comes remastered and with a remix of „Unsung Heroes“ as bonus cut. (MS)

Sheela - Burned Down (CD)**90% 16,00 €**

SHEELA aus Wiesbaden und ihr Melodic Rock auf „Burned Down“ kamen 1995 im Grunde genommen ein wenig zu spät, da sich das musikalische Klima deutlich veränderte. Anhänger von RAILWAY, BONFIRE, FAIR WARNING, SACRED SEASON oder RESCUE werden sich aber dennoch mit den elf Songs sehr wohl fühlen. Remastered, remixed und mit frischem Artwork versehen, versprüht die erste von insgesamt drei SHEELA-Scheiben eine Menge Spaß und bereitet den Weg zu auch etwas internationalem Aufsehen. Anspieltipps sind Songs wie „Burned Down“, „Holdin' On“ und „Spread Your Wings“. (MS)



SHEELA from Wiesbaden/Germany and their melodic rock on „Burned Down“ from 1995 were certainly a little too late to be honest as the musical climate changed significantly back in the day. Fans of RAILWAY, FAIR WARNING, BONFIRE, SACRED SEASON or RESCUE will absolutely dig the eleven songs nevertheless. Remastered, remixed and equipped with a fresh artwork, the first of three SHEELA records in total is pure fun and paved the way to even a little bit of international recognition, too. Just check out tracks like „Burned Down“, „Holdin' On“ and „Spread Your Wings“. (MS)

PRIDE & JOY

MUSIC

COMING NEXT

Pride & Joy Music and Pride & Joy Music Classixx

June 16th, 2024



ATLANTIS DRIVE

Atlantis Drive

CAPTAIN BLACK BEARD

Sonic Forces

(2 bonus tracks, ltd. on 300 copies)



★ *Classixx 009* ★



THE LA COWBOYS

Endless Summer

(ltd. on 300 copies only)

★ *Classixx 010* ★

July 12th, 2024



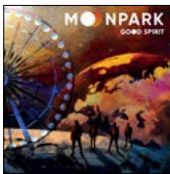
LEGIONS OF THE NIGHT

Darkness

DARK MILE

Dark Mile



■ Moonpark - Good Spirit (CD)**90% 16,50 €**

Tschechien ist nicht gerade mit vielen AOR-/ Melodic Rock-Bands gesegnet. Neben den Kollegen von Black Tiger machen sich nun auch Moonpark mit ihrem Debüt „Good Spirit“ auf, die internationale Szene zu erobern. Geboten wird keyboard-lastiger Melodic Rock, wie er in den späten 80er und frühen 90ern auch von Bands wie Frontline, Railway oder Shylock dargeboten wurde. Zu den vielen musikalischen Highlights des top produzierten Rundlings gehören „Dancing In A Lie“, „Paradise“ und „Summer Night“. Wer sich am leicht vorhandenen Akzent von Sänger Michal Koláček nicht stört und o.g. Bands mag, wird voraussichtlich auch mit Moonpark glücklich! (BS)



The Czech Republic is not exactly blessed with many AOR/melodic rock bands. Alongside their colleagues from Black Tiger, Moonpark are now setting out to conquer the international scene with their debut „Good Spirit“. They offer keyboard-heavy melodic rock, as it was performed in the late 80s and early 90s by bands such as Frontline, Railway or Shylock. Among the many musical highlights of the top-produced album are „Dancing In A Lie“, „Paradise“ and „Summer Night“. If you don't mind singer Michal Koláček's slight accent and like the bands mentioned above, you'll probably also be happy with Moonpark! (BS)

■ Lee Aaron - Tattoo Me (CD)**89% 18,50 €**

LEE AARON ist recht aktiv in jüngster Zeit. Diese Cover-Scheibe bietet zwei zwölf, teil unkonventionell und überraschende Stücke. Die kanadische (frühere „Metal-Queen“ ist aber auf den meisten Stücken von „Tattoo Me“ verhaltend rockig. Es werden u.a. „Is It My Body“ (ALICE COOPER), „What Is And What Should Never Be“ (LED ZEPPELIN), „The Pusher“ (NINA SIMONE), „Someone Saved My Life Tonight“ (ELTON JOHN) und „Even It Up“ (HEART) von der Sängerin neu-interpretiert. Ein leicht anderes, aber lohnenswertes Album. Anspieltipp ist das als Single ausgekoppelte „Tattoo“ (77s). (MS)



LEE AARON is pretty active these days. This cover album offers twelve and partly unconventional as well as suprising tracks. The Canadian (former) „metal queen“ is not that rocking on most tracks. There are e.g. „Is It My Body“ (ALICE COOPER), „What Is And What Should Never Be“ (LED ZEPPELIN), „The Pusher“ (NINA SIMONE), „Someone Saved My Life Tonight“ (ELTON JOHN) and „Even It Up“ (HEART) presented in new version by her. A slightly different but somehow cool sounding album. Just check out „Tattoo“ (77s) which is released as a single. You won't regret. (MS)

■ Stone Fury - Let Them Talk (CD)**92% 17,00 €**

STONE FURY und ihr zweites (und leider auch letztes) Album „Let Them Talk“ (1986) besitzt viele magische Momente (u.a. „Lies On The Run“). Lenny Wolf (v, KINGDOM COME) und Bruce Gowdy (g, UNRULY CHILD, WORLD TRADE) sollten in der Folge deutlich noch erfolgreicherer Truppen angehören. Kommt remastered und mit acht (!) Bonustracks. Eine feine AOR-Platte, die noch mehr Zuspruch verdient gehabt hätte. Die kurzlebige Band und ihr typischer amerikanischer Melodic Rock ist der deutliche Beweis, dass viele Bands von damals, im Gegensatz zu heute, ein gewisses Klassiker-Potential aufweisen. (MS)



STONE FURY and their second (and unfortunately last album) „Let Them Talk“ (1986) does have a lot of magic moments (e.g. „Lies On The Run“). Lenny Wolf (v, KINGDOM COME) and Bruce Gowdy (g, UNRULY CHILD, WORLD TRADE) were about to embark on even more successful shores shortly after. Comes in remastered form and with eight (!) bonus cuts. A fine AOR record which should have gained even more recognition, though. A short-lived outfit with typical American melodic rock and the living proof that bands from the 80's, other than today, did have some potential to become a classic. (MS)

■ Axe - Offering (CD)**92% 16,00 €**

AXE veröffentlichen 1982 eines ihrer wohl besten Werke. „Offering“ mit seinen vor Kraft strotzenden Klängen klingt auch heute noch aufregend. Frontmann und Gitarrist Bobby Barth ist hier auf dem Höhepunkt seines Schaffens. Die remasterte Rock Candy-Wiederveröffentlichung muss abgesehen von neuen Linernotes inklusive einiger unveröffentlichter Fotos ohne Boni auskommen, ist aber dennoch gewohnt liebevoll aufgemacht. Alleine der feine Gitarrensound auf diesem Klassiker sucht seines Gleichen. Songs wie „Video Inspiration“, „Silent Soldiers“ oder auch das MONTROSE-Cover „I Got The Fire“ sind einfach klasse. Der Sound der besten Ära des Hardrocks. (MS)



AXE probably put out their best album in 1982. „Offering“ with its muscles-driven rock sounds still sounds exciting today. Frontman and guitarist Bobby Barth seems to be on top of his creative output here. The remastered Rock Candy re-issue doesn't have any bonus apart from new liner notes including a few unreleased pictures. Tracks like „Video Inspiration“, „Silent Soldiers“ or even the MONTROSE-Cover „I Got The Fire“ are simply stunning. Let alone the guitars on this classic album shine. The sound of the best era in hard rock for sure. (MS)

■ Perseus - Into The Silence (CD)**91% 15,50 €**

Melodic Power Metal mit zahlreichen Gästen, die mit Sänger Antonio Abate im Duett singen. Sehr interessant für Fans des Genres ist sicherlich der Song „Into The Silence“ mit einem Gastauftritt von LABYRINTH-Sänger Roberto Tiranti sowie ein Solo von Aldo Lonobile (g, SECRET SPHERE). Weitere Gäste am Mikro sind Davide Damna Moras (ELVENKING), Francesco Cavalieri (WIND ROSE) oder Stefania Irullo (ex-ELEGY OF MADNESS). Eine Klasse Platte in der Tradition von Genre-Vorreitern wie LABYRINTH, RHAPSODY oder SKYLARK. Die Italiener wetzen ihre Schwerter und ziehen in die Schlacht. (MS)



Melodic power metal with illustrious guests dueting with PERSEUS frontman Antonio Abate. Interesting foremost for lovers of the genre for sure is „Into The Silence“ with Roberto Tiranti (v, LABYRINTH) and a solo by Aldo Lonobile (g, SECRET SPHERE). Other guests singing are Davide Damna Moras (ELVENKING), Francesco Cavalieri (WIND ROSE) or Stefania Irullo (ex-ELEGY OF MADNESS). A great record in the tradition of leading acts of the genre like for instance LABYRINTH, RHAPSODY or SKYLARK. The Italians present their swords and ride into battle. (MS)

■ Praying Mantis - Defiance (CD)**90% 17,00 €**

PRAYING MANTIS sind absolut verlässliche Lieferanten melodischen Hardrocks mit leichter NWOBHM-Schlagseite. Die Brüder Troy, Tony (g) und Tino (b) und ihre Mitstreiter besitzen ein feines Gespür für Melodien. Die Briten bündeln all ihre Stärken auf Album Nummer dreizehn. Teils überrascht eine frische, zeitgemäße Produktion. Sänger Jaycee Cuijpers (AYREON) spielt sämtliche Trümpfe aus und befindet sich in bestehender Form. Epische Nummern („From The Start“ oder „Forever In My Heart“) vertragen sich bestens mit erdigen Rockern („Never Can Say Goodbye“) oder dezent poppigen Stücken („One Heart“). Eine Coverversion von RAINBOWs „I Surrender“ rundet die Sache gelungen ab. Definitiv eine Klasse Scheibe! (MS)



PRAYING MANTIS are absolutely reliable suppliers of melodic hard rock with a slice of NWBHM. Brothers Troy, Tony (g) and Tino (b) and the guys have a fine sense of melody. The British outfit has it all on album number thirteen. There is a fresh, contemporary production at times. Frontman Jaycee Cuijpers (AYREON) seems to be in best shape. Epic tracks („From The Start“ or „Forever In My Heart“) feel fine next to solid rockers („Never Can Say Goodbye“) or slightly poppy tunes („One Heart“). A cover of RAINBOWs „I Surrender“ completes the picture in an impressive way. Truly a remarkable record! (MS)

■ Vanden Plas - The Empeyan Equation Of The Long Lost Things (CD) 91% 17,00 €

VANDEN PLAS spielen Progressive Metal und das so kompromisslos wie kaum eine andere Band. Ausufernde Longtracks, die aber immer eine unglaubliche Dichte an Melodie und Atmosphäre beinhalten. Neu an Bord als festes Bandmitglied ist Alessandro Del Vecchio (keys, u.a. HARDLINE, EDGE OF FOREVER). Schon der fette Auftakt in Form des Titelsongs lässt Anhänger der Deutschen respektive des Genres frohlocken. Die Songs offenbaren aber mit Blick auf die unmittelbaren Vorgänger-Platten eine gewisse „Zurück zu den Wurzeln“-Ausrichtung. Ein fettes Ausrufezeichen nach vier Jahren relativer Stille! (MS)



VANDEN PLAS play progressive metal in a very straight way without compromises. Long, epic and complex tracks but constantly melodic and full of atmosphere. New member on keyboards is Alessandro DelVecchio (keys, u.a. HARDLINE, EDGE OF FOREVER). Let alone the title track shine. Fans of the German band and the whole genre will be extremely pleased. In comparison to the latest outputs of the band, the new material offers a certain „back to the roots“ attitude, though. A massive banger after a four-year hiatus. Thumbs up!(MS)

■ Blackrain - Hot Rock Time Machine (CD)**90% 19,00 €**

„Hot Rock Time Machine“ ist eine Art Best Of der beiden Alben „Let It Begin“ (2011) und „Lethal Dose Of...“ (2013). BLACKRAIN entscheiden sich jeweils fünf Stücke der beiden Alben neu einzuspielen, da es sonst schwierig gewesen wäre, sie endlich digital verfügbar zu machen. Aber auch der frische Mix, für den sich Hannes Braun (KISSIN' DYNAMITE) verantwortlich zeichnet, tut den Songs sehr gut. Die Franzosen um Swan Hellion (v/g) gehen als spannende Mischung von HARDCORE SUPERSTAR, CRAZY LIXX und MÖTLEY CRÜE durch. Coole Sleaze und Glam-Hymnen soweit das Ohr reicht. Hit-Alarm klingelt bei der Halb-Ballade „Nobody But You“. (MS)



„Hot Rock Time Machine“ is some kind of best of of the two albums „Let It Begin“ (2011) and „Lethal Dose Of...“ (2013). BLACKRAIN decided to re-record five tracks each because finally making the originals available digitally would have been really difficult otherwise. But also the fresh and powerful mix by Hannes Braun (KISSIN' DYNAMITE) suits the material pretty well. The French outfit around Swan Hellion (v/g) provides an exciting mixture of HARDCORE SUPERSTAR, CRAZY LIXX and MÖTLEY CRÜE. Sleaze and glam anthems all over the place. The half-ballad „Nobody But You“ is nothing but a hit! (MS)

■ Junkyard Drive - Look At Me Now (CD)**91% 17,50 €**

Dänemark ist die Heimat dieser jungen und dennoch recht erfahrenen Truppe. Sänger Kris und die Jungs sind eine sehr aktive Live-Band, was man dem routiniert und gleichermaßen frisch klingendem Material unweigerlich anmerkt. „Look At Me Now“, das vierte Album von JUNKYARD DRIVE, bedient Anhänger von Kapellen wie DANKO JONES, RIVAL SONS, THE HELLA COPTERS, D:A:D aber auch ein Stück weit ECLIPSE bestens. Produziert von Soren Andersen (u.a. THUNDERMOTHER, GLENN HUGHES). Kraftvoll, authentisch, ehrlich - so muss Hardrock klingen! Anspieltipps sind „Somewhere To Hide“ und „Black Wolf“. (MS)



Denmark is the home of this young but experienced outfit. Frontman Kris and the guys are very active in terms of live gigs which is obvious in the material here, which sounds mature and fresh at the same time. „Look At Me Now“, the fourth output of JUNKYARD DRIVE, suits fans of outfits like DANKO JONES, RIVAL SONS, THE HELLACOPTERS, D:A:D, but also ECLIPSE to a certain degree, really well. Produced by Soren Andersen (e.g. THUNDERMOTHER, GLENN HUGHES). Powerful, authentic, honest - that's how hard rock should be like! Just check out „Somewhere To Hide“ and „Black Wolf“. (MS)

■ About Us - Take A Piece (CD)**90% 17,00 €**

Die Inder ABOUT US konnten 2022 mit ihrem Debüt „About Us“ mächtig Staub aufwirbeln, und der zweite Streich „Take A Piece“ knüpft da problemlos an. Man nehme Truppen wie STEELHEART, WINGER oder VAN HALEN und füge dezent zeitgemäßere Rock-Klänge hinzu. Teils wuchtig hart, aber immer melodisch und mit mächtig Groove versehen rockt sich der Sechser gekonnt durch die zehn Nummern von denen „Endure“ und „Fire With Fire“ leicht hervorstechen. Frontmann Sochan Kikon alleine ist schon ein Pfund. Und mit „Evh“ ist zudem eine echte Melodic-Granate an Bord. Anchecken und Staunen! (MS)



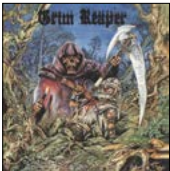
Indian outfit ABOUT US were able to arouse lots of attention with their 2022 self-titled debut. The sophomore album „Take A Piece“ continues the chosen path easily. Just take bands like STEELHEART, WINGER or VAN HALEN and add a bit of contemporary flavour here and there. Pretty heavy and punchy at times but always melodic and grooving like hell, the ten tracks simply rock and „Endure“ as well as „Fire With Fire“ stick out a little bit. Frontman Sochan Kikon surely knows how to sing and use his voice. And „Evh“ is a true melodic gem. Check out and be surprised! (MS)

■ King Zebra - Between The Shadows (CD)**90% 17,00 €**

KING ZEBRA aus der Schweiz spielen klassischen Hardrock und können mit ihrem insgesamt vierten Werk, beziehungsweise fünften, zählt man die starke 2019er EP „King Zebra“ mit, voll überzeugen. Der ehemalige CHINA-Frontmann Eric St. Michaels und die Jungs ziehen definitiv alle Register. Songs wie beispielsweise „Children Of The Night“, „Wicked“ oder „Dina“ gehen unmittelbar ins Ohr. Ein feines Stück melodischer Hardrock mit starker Stimme, außergewöhnlichem Songwriting und einer amtlichen Produktion. Freunde von FIGHTER V, CHINA oder GOTTHARD werden frohlocken. (MS)



KING ZEBRA from Switzerland play classic hard rock and are able to fully convince with their fourth album or their fifth output if we include the strong 2019 self-titled EP. The former CHINA frontman Eric St. Michaels and the guys definitely know their stuff big time. Tracks like „Children Of The Night“, „Wicked“ oder „Dina“ among others are nothing but ear-candy. A fine piece of melodic hard rock with a strong voice, exceptional songwriting and an impressive production. Lovers of FIGHTER V, CHINA or GOTTHARD will be highly pleased. (MS)

■ Grim Reaper - Rock You To Hell (CD)**90% 16,50 €**

GRIM REAPER mit ihrem dritten und letzten Album in klassischen Line-Up aus dem Jahre 1987. Der Titelsong macht schon mal keine Gefangenen und könnte auch eine W.A.S.P.-Nummer sein. Sänger Steve Grimmett und seine Mannen sind schon noch der NWOBHM zuzuordnen, auch wenn klassische Hardrock-Momente anzutreffen sind. Wertiger Re-Release, wenn auch ohne jegliche Boni. Remasterte Version mit vergleichsweise ursprünglichem Sound wie hymnische Stücke der Sorte „Lust For Freedom“ oder „You'll Wish That You Were Never Born“ deutlich unter Beweis stellen. Ein Klassiker wie er im Buche steht! (MS)



GRIM REAPER mit ihrem dritten und letzten Album in klassischen Line-Up aus dem Jahre 1987. Der Titelsong macht schon mal keine Gefangenen und könnte auch eine W.A.S.P.-Nummer sein. Sänger Steve Grimmett und seine Mannen sind schon noch der NWOBHM zuzuordnen, auch wenn klassische Hardrock-Momente anzutreffen sind. Wertiger Re-Release, wenn auch ohne jegliche Boni. Remasterte Version mit vergleichsweise ursprünglichem Sound wie hymnische Stücke der Sorte „Lust For Freedom“ oder „You'll Wish That You Were Never Born“ deutlich unter Beweis stellen. Ein Klassiker wie er im Buche steht! (MS)

■ Demon - Invincible (CD)**91% 17,00 €**

DEMON feiern ihr fünfundvierzigstes Jubiläum und das mit einer starken Scheibe Namens „Invincible“. Eine der eigenständigsten und sicher auch besten englischen Hardrock-Bands, in ihrer frühen Phase auch ein Vertreter der NWOBHM, sind alles andere als still. Wer auf MAGNUM, URIAH HEEP, RAINBOW, SARACEN oder DEEP PURPLE steht, der ist hier absolut in besten Händen. Sänger Dave Hill und seine seit vielen Jahren konstante Mannschaft überzeugt mit einem vielschichtigen und aufregendem Werk. Beweis gefällig? U.a. „Face The Master“ oder „Cradle To The Grave“ liefern wahrlich beste Argumente! (MS)



DEMON celebrate their fortyfifth anniversary as a band with a remarkable record by the name of „Invincible“. One of the most unique and certainly best English hard rock bands which in their early days were considered a part of the NWOBHM, too. If you are into MAGNUM, URIAH HEEP, RAINBOW, SARACEN or DEEP PURPLE, you are going to love „Invincible“. Frontman Dave Hill and the guys, who form a very stable line-up for years, deliver a multi-layered and exciting collection of songs. You need proof? „Face The Master“ or „Cradle To The Grave“, for instance, will definitely get you on board! (MS)

■ Outlaw Blood - Outlaw Blood (CD)**89% 16,00 €**

OUTLAW BLOOD aus Kalifornien/USA spielen Hard- und Glamrock und ihr selbstbetitelt, einziges Album aus dem Jahr 1991 lief leider mitten in die aufkommende Grunge-Welle. Typisches Beispiel von „falscher Ort, falsche Zeit“. Qualitativ bewegen sich die elf Songs praktisch alle auf gutem bis sehr gutem Niveau. Mastermind der Truppe war schließlich Marti Frederiksen (g/v) der später u.a. als Produzent und Songwriter für beispielsweise AEROSMITH oder MÖTLEY CRÜE Erfolge feierte. Boni gibt es hier leider keine jedoch gehört diese remasterte Version durchaus in die Sammlung. Für Fans von GREAT WHITE, RATT oder THE BLACK CROWES. (MS)



OUTLAW BLOOD from California/USA play glam and hard rock and their self-titled and sole album from 1991 unfortunately hit the grunge wave that suddenly popped up. Typical case of „wrong place and time“. In terms of quality, the eleven tracks are good at least. Mastermind was Marti Frederiksen (g/v) who later successfully worked with e.g. AEROSMITH or MÖTLEY CRÜE co-writing and producing lots of their stuff. No bonus whatsoever here but this remastered version should be part of any serious collection, though. Suitable for fans of GREAT WHITE, RATT or THE BLACK CROWES. (MS)

■ Intelligent Music Project - Miracles Beyond (CD)**92% 16,50 €**

Das aus Bulgarien stammende INTELLIGENT MUSIC PROJECT um Mastermind Milen Vrabevski, der auch produzierte, kann auch auf ihrem bereits achten Werk wieder auf ausgefeiltes Songwriting, spannende, aber nie überfrachtete Arrangements sowie eine große Schar an Gästen zurückgreifen. Hochkaräter wie Joseph Williams (v, TOTO), John Payne (v, ASIA) oder Simon Phillips (d, TOTO, THE WHO) und viele andere geben sich die Klinke in die Hand. Musik zum Genießen und für den Kopfhörer. Melodische Musik, die auch beim X-ten Durchlauf immer noch überraschende Details offenbart. Hauchdünne Anleihen von Film-Musik sind auszumachen. (MS)



Bulgaria-based INTELLIGENT MUSIC PROJECT around mastermind Milen Vrabevski, who also produced the album, with album number eight consisting of sophisticated songwriting, complex but never too complicated arrangements and - as usual - a large list of guest vocalists and players. High calibre musicians like for instance Joseph Williams (v, TOTO), John Payne (v, ASIA) or Simon Phillips (d, TOTO, THE WHO) and many more play on „Miracles Beyond“. Music to enjoy on headphones. Melodic music that reveals new, surprising details each time you play the album. Here and there reminiscent of film music/scores. (MS)

■ Sebastian Bach - Child Within The Man (CD)**89% 18,00 €**

Als Frontmann von SKID ROW zweifelsohne auf deren ersten zwei Scheiben Ende der Achtziger/Anfang der Neunziger ein echtes Pfund, aber auf dem überwiegenden Teil seiner Solo-Platten nicht immer überzeugend, kommt mit „Child Within The Man“ eine echte Überraschung in den Player. In Teilen knüpft der Amerikaner an alte SKID ROW an. Songs wie „Everybody Bleeds“ oder „Hard Darkness“ hätten auf deren legendärem Debüt stehen können. Die satte Produktion tut ihr Übriges dazu, ebenso wie die starke Ballade „To Live Again“. SEBASTIAN BACH ist definitiv zurück! Es gibt sie hier, die Gänsehaut-Momente in seiner Stimme. (MS)



The former frontman of SKID ROW without doubt wrote rock history in the late eighties/early nineties with the first two records but his solo material has not always been that good. But „Child Within The Man“ actually is a big surprise, though. He partly meets the quality level of his old band. Tracks like „Everybody Bleeds“ or „Hard Darkness“ could have been on their legendary debut. Nevertheless, the strong production foremost and the ballad „To Live Again“ are positive arguments as well. SEBASTIAN BACH is definitely back! You find them, some goosebumps moments here listening to his voice. (MS)

■ (CD)

91% 17,00 €



THE TREATMENT sind eine sehr verlässliche Größe, wenn es um coolen und Energie-geladenen Hardrock geht. Die Engländer bieten auf Album Nummer sechs exakt das, was man von ihnen erwartet. Herrlich zeitloser, authentischer und nie langweiliger Hardrock mit Elementen von Institutionen wie AC/DC, AEROSMITH, THE ALMIGHTY oder auch DEF LEPPARD und THIN LIZZY. Viel Siebziger in ihren Songs (z.B. „I Can't Wait No Longer“), aber, da wo nötig, auch satte Riffs („Let's Wake Up This Town“). Wenn es um den Rock'n'Roll-Faktor geht, sind die Jungs aus Cambridge zudem ganz weit vorne! Eine Band geboren für die Bühne! Fett! (MS)



THE TREATMENT are a very reliable force when it comes to energy-driven hard rock for sure. The English band fully delivers on their sixth effort by now. Wonderful timeless, authentic and never boring hard rock with elements of AC/DC, AEROSMITH, THE ALMIGHTY or even DEF LEPPARD and THIN LIZZY. There's a lot of seventies vibe in their songs (e.g. „I Can't Wait No Longer“) and many heavy riffs if needed (e.g. „Let's Wake Up This Town“). But when it comes to rock'n'roll, the boys from Cambridge are more or less unrivaled. An absolute live band. Massive! (MS)

■ Anette Olzon - Rapture (CD)

89% 17,00 €



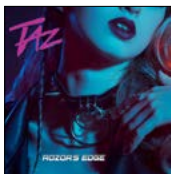
Die Schwedin ANETTE OLZON (v, THE DARK ELEMENT, ex-NIGHTWISH, ex-ALYSON AVENUE) mit einem neuen, ihrem dritten Solo-Album. „Rapture“ bewegt sich meist in symphonischen, aber immer recht melodischen Gefilden und in Teilen überraschend heavy präsentiert sich die Frontfrau in bester Form. Das Songwriting sowie diverse Instrumente (g/b/keys) gehen auf das Konto von Magnus Karlsson (PRIMAL FEAR), welcher schon so einige starke Songs auf seiner Vita hat. Anspieltipps sind das schön groovende „Cast Evil Out“ und das recht harte „Arise“ sowie vor allem das vertraumte und wunderschöne „Hear My Song“. Melodic Metal mit weiblichen Vocals der wirklich guten Sorte. Mix von Jacob Hansen (u.a. VOLBEAT). (MS)



ANETTE OLZON from Sweden (v, THE DARK ELEMENT, ex NIGHTWISH, ex ALYSON AVENUE) with a new solo effort, her third one. „Rapture“ is mostly symphonic metal but constantly heavily melodic and at times pretty heavy, too. She is in great shape vocally. The songwriting and most instruments (g/b/keys) by Magnus Karlsson (PRIMAL FEAR) who has proved his talents for many, many moons. Check out the grooving „Cast Evil Out“ and the pretty heavy „Arise“ as well as the dreamy and beautiful „Hear My Song“ foremost. Female-fronted melodic metal of the really good type. Mix by Jacob Hansen (e.g. VOLBEAT). (MS)

■ TAZ - Razor's Edge (CD)

90% 16,50 €



TAZ waren eine bis 1990 aktive amerikanische Sleaze Rock-Band im Fahrwasser von Poison, Tigertailz und Faster Pussycat. „Razor's Edge“ enthält ursprüngliche Aufnahmen von EPs aus den Jahren 1988 und 1989, die nun zum ersten Mal auf Heaven And Hell Records auf CD erscheinen und erstaunlich gut klingen. Es ist immer wieder beeindruckend, wie viele Bands damals im Underground geschlummert haben. Der Song „Somebody To Love“ ist zudem nur hier zu hören. Das Teil ist, wie fast immer bei diesem Label, auf nur 500 Stück limitiert. Fans des Genres können hier bedenkenlos zugreifen! (BS)



TAZ were an American sleaze rock band active until 1990 in the wake of Poison, Tigertailz and Faster Pussycat. „Razor's Edge“ contains original recordings from EPs from 1988 and 1989, which are now being released on CD for the first time on Heaven And Hell Records and sound amazingly good. It's always impressive how many bands were slumbering in the underground back then. The song „Somebody To Love“ can only be heard here. As is almost always the case with this label, it is limited to just 500 copies. Fans of the genre can pick it up without hesitation! (BS)

■ April Fool - Playin To Win (CD)

89% 16,50 €



APRIL FOOL waren eine melodische Hard Rock-Band der späten 1980er Jahre, die vor allem im Raum Philadelphia, USA live unterwegs war. U.a. spielte die Formation als Opener für Bang Tango, Britny Fox, Heaven's Edge, TT Quick und Heaven, was musikalisch auch äußerst passend erscheint. Zudem sind eindeutige Poison-Einflüsse zu hören. Das amerikanische Label Heaven And Hells Records veröffentlicht das Album „Playin To Win“ in remasterter Form und um 5 Demo-Bonus-Tracks erweiter auf CD neu. Für Fans der o.g. Bands ein gefundenes Fressen (und auf 500 Stück limitiert!) (BS)



APRIL FOOL waren eine melodische Hard Rock-Band der späten 1980er Jahre, die vor allem im Raum Philadelphia, USA live unterwegs war. U.a. spielte die Formation als Opener für Bang Tango, Britny Fox, Heaven's Edge, TT Quick und Heaven, was musikalisch auch äußerst passend erscheint. Zudem sind eindeutige Poison-Einflüsse zu hören. Das amerikanische Label Heaven And Hells Records veröffentlicht das Album „Playin To Win“ in remasterter Form und um 5 Demo-Bonus-Tracks erweiter auf CD neu. Für Fans der o.g. Bands ein gefundenes Fressen (und auf 500 Stück limitiert!) (BS)

PRIDE & JOY

MUSIC

Newsletter May 2024

PRIDE & JOY MUSIC
Newsletter
May 2024

Herausgeber und
verantwortlich für
den Inhalt:
Birgitt Schwanke

Für namentlich
gekennzeichnete
Beiträge sind die Mitarbeiter
selbst verantwortlich.

**Mitarbeiter an
dieser Ausgabe:**
Martin Stark (MS),
Ingo Ertl (IE)
Birgitt Schwanke (BS)

Anschrift:
Pride & Joy Music
Birgitt Schwanke
Lüdinghauser Str. 23
59387 Ascheberg

www.shop.prideandjoy.de
Tel.: ++49 (0) 25 93 - 92 96 95

Vervielfältigung oder Abdruck
(auch auszugsweise) nur mit der
schriftlichen Genehmigung von
Pride & Joy Music

Anzeigenpreise: nach Anfrage

Erscheinungsweise:
alle 4-6 Wochen

Special thanks to:
Georg, Monika, Martin,
Ingo, Jochen,
Michael & Frontiers Records

Layout: Designstudio Ertl



BESTELLMÖGLICHKEITEN :

Online-Shop: www.shop.prideandjoy.de

Für Bestellungen per E-Mail: shop@prideandjoy.de

Für Bestellungen im Online-Shop bieten wir vielfältige Zahlungsmöglichkeiten über den Dienstleister Klarna an (Überweisung, Paypal, Kreditkarte, Lastschrift, auf Rechnung (30 Tage) und Ratenkauf).

Für Bestellungen per Telefon, E-Mail oder per Post könnt ihr aus folgenden Zahlungsmöglichkeiten wählen: Überweisung (Vorkasse), Nachnahme & PayPal.

Der Versand der Bestellungen erfolgt in der Regel innerhalb von 1-2 Werktagen nach Zahlungseingang (hiervon ausgenommen sind Bestellungen, die noch nicht veröffentlichte Titel enthalten). Sollte deine Bestellung noch nicht verfügbare Titel enthalten, informieren wir dich in der Regel per E-Mail.

INFORMATION :

Die Pride & Joy Music Kataloge / Newsletter sind gratis für alle unsere Kunden, die in einem Zeitraum von 3 Monaten für einen Warenwert von 25€ bestellen. Wer nicht innerhalb dieses Zeitraumes bestellt, wird aus der Kundenkartei gelöscht. Wer schon einmal Kunde bei uns war und aus der Kundenkartei gelöscht wurde, kann gegen 1,60€ Rückporto unseren aktuellen Katalog anfordern. Sorry, aber unsere Publikationen sind nicht gerade billig - vergleicht unsere Mailings mit denen von anderen Anbietern und ihr werdet feststellen, dass ihr bei uns am besten aufgehoben seid.



HOW TO ORDER :

Online Shop: www.shop.prideandjoy.de

For orders by e-mail: shop@prideandjoy.de

For orders in the online shop we offer a variety of payment options via the service provider Klarna (bank transfer, Paypal, credit card, direct debit, on account (30 days) and hire purchase).

For orders by phone, e-mail or post you can choose from the following payment options: Bank transfer (advance payment), cash on delivery & PayPal.

Orders are usually dispatched within 1-2 working days after receipt of payment (this does not apply to orders containing titles that have not yet been published). If your order contains titles that are not yet available, we will usually inform you by e-mail.

INFORMATION :

The Pride & Joy Music catalog / newsletter is free for all AOR HEAVEN customers which have ordered within 3 months from us. Due to the high costs for printing / shipping we strictly cancel every customer from our mailings if you don't order within 3 months since your last order. Sorry, but we have to cover the costs for our mailings with the CD sales.

Bankverbindung // Banking account:

Kontoinhaber / Account Owner: Birgitt Schwanke

Bank: Postbank, **IBAN:** DE60 4401 0046 0218 5604 62, **BIC:** PBNKDEFFXXX

UNSER RABATTANGEBOT!!

OUR DISCOUNT OFFER !!

+DEUTSCHLAND+

Ab einem Bestellwert von 100 €
entfällt generell das Porto !

Ab einem Lieferwert von 125,00€
gewähren wir 3% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 145,00€
gewähren wir 5% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 165,00€
gewähren wir 10% Rabatt !

+WORLDWIDE+

3% discount for orders over 125€

5% discount over 145€

10% discount 165€